

♪ スクエア荏原 ミニコンサート ♪

イタリアの名歌手たちと楽しむ名曲

令和7年8月7日(木) 11:30~12:30 (開場11:00)

スクエア荏原 (1F) ひらつかホール ホワイエ
入場無料 ※当日先着順100名まで、椅子は50席程度です。

【出演】

ソプラノ：渡邊麻子

バリトン：パオロ・イングラシotta

伴奏・解説：河村逸平

【予定曲目】

喜歌劇「メリー・ウィドー」より
『唇は黙して』 (レハール)

歌劇「トスカ」より
『歌に生き、愛に生き』
(プッチーニ)

『帰れソレントへ』
(ナポリ民謡)

ほか

※曲目は変更になる場合があります。
※伴奏は電子ピアノです。

【協力】品川フィルハーモニー・アンサンブル

【お問合せ】

荏原平塚総合区民会館 **スクエア荏原**

TEL. 03-5788-5321 (平日9:00~17:00会館事務室呼出)

<https://www.shinagawa-culture.or.jp/square/>

主催 **S** 公益財団法人 品川文化振興事業団



Asako WATANABE



Paolo INGRASCIOTTA



Ipei KAWAMURA



スクエア荏原ミニコンサートは、どなたでも気軽に生の音楽に親しんでいただきたいという思いから入場無料で開催しています。音楽のあるひとときをお楽しみください。

プロフィール

ソプラノ： 渡邊麻子（わたなべあさこ）

千葉県出身。聖ドミニコ学園卒業、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

ベネデット・マルチェッロ・ヴェネツィア国立音楽院修了。

リリコスピントとしてのレパートリーを得意としヴェルディ、プッチーニなどの演目を中心に日本、イタリア、また香港でもコンサート出演している。

ヴェネツィア音楽院卒業時には演奏と論文にて、満点と審査員からの讃賞という最高点を与えられる。声楽を高橋大海、島崎智子、ダニエラ・ロンギ、ステファノ・ジベッラート各氏に師事。

バリトン： パオロ・イングラシotta

2013年ロッシーニ・フェスティバル、アカデミー参加「ランスへの旅」でデビュー。スカラ座アカデミー所属スカラ座「チェネレントラ」ドン・マニフィコ、「ヘンゼルとグレーテル」ペーター、「セビリヤの理髪師」フィガロ及びドン・バルトロ、「アリ・ババ」に出演する。

カルロ・フェリーチェ劇場「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、オリンピコ劇場「結婚手形」ズルック、「絹のはしご」ジェルマーノ、「ブルスキーノ氏」ガウデンツィオ、ティラナ国立オペラ劇場「ラ・ボエーム」マルチェッロ、「カルメン」エスカミーリョ、クロアチア国立劇場「ランメルモールのルチア」エンリーコ等シヨナル役はイタリア各地劇場で出演。サヴォーナとノヴァーラ劇場「劇場での都合と不都合」ブローコロ役に出演した。

2022年佐渡裕プロデュースオペラで初来日後、2023年のスクエア荏原10周年記念公演に続き、2025年は3度目の来日となる。

伴奏・解説： 河村逸平（かわむらいっぺい）

早稲田大学卒業。数々のギターコンクールで入賞する。ウィーン国立音楽大学ギター科にて学び第1ディプロマ取得。ウィーンにて数々のコンサートにピアノ伴奏者として出演。またオーストリア現代音楽協会主催によりピアノリサイタルを開催し好評を博す。帰国後は伴奏者、コレパティトゥア、指揮者として活動する。

指揮者として数々のオペラ、また宗教曲、合唱曲などを各地で指揮している。近年は編曲者としても活動し、数々のオペラ、宗教曲などを様々な編成で編曲する。

指揮を星出豊氏に師事。品川フィルハーモニー・アンサンブル常任指揮。

協力： 品川フィルハーモニー・アンサンブル

東京都品川区を拠点とするプロの音楽家による室内楽団。2010年創立。

「地域の人々に愛されるオーケストラ」を目指し、子供から大人までクラシック音楽をもっと身近に感じて楽しんでいただくため、バロック音楽から現代曲まで幅広く演奏。年1回の定期公演をはじめ、スクエア荏原ひらつかホールを主な拠点として多彩な活動を続けている。

<https://shinagawaphilharmonicensemble.com/>



会場アクセス

品川区立荏原平塚総合区民会館

スクエア荏原

品川区荏原4-5-28

東京都品川区荏原4-5-28

東急目黒線「武蔵小山駅」徒歩10分

東急池上線「戸越銀座駅」「荏原中延駅」徒歩10分

東急バス「平塚橋」下車 徒歩5分

