

オペラシアターこんにやく座

オペラ

タンク

まほうをかけられた舌

うたのステーキ



タンク

味の妖精。少年の舌に魔法をかける。

原作／安房直子（岩崎書店「まほうをかけられた舌」より）
台本／朝比奈尚行 作曲／萩京子 演出／大石哲史

▶ オペラとコンサートの二本立て！

2023

11/12日 14:00開演
(13:30開場)

スクエア荻原ひらつかホール

〈全席指定〉2,000円 高校生以下 1,000円

※2歳以下膝上鑑賞無料



少年

味音痴だが、お父さんのカレーレストランを継ぐことに！

主催：S 株式会社 品川文化振興事業団

オペラとコンサートの二本立て!

オペラシアターこんにやく座



オペラ タング

まほうをかけられた舌
うたのステージ

こんにやく体操による身体訓練を続け、言葉(日本語)がはっきりとわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として、1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器を使った生演奏によるオペラ作品を多数上映している。歌役者の歌い語り演じる力によって、子どもからおとなまで楽しめる多彩な作品をレパートリーとし、年間約250公演を上演する他、さまざまなコンサートやワークショップを数多くおこなっている。

スタッフ

美術・衣裳: 乗峯 雅寛
照明: 佐藤 敏之

舞台監督: 久寿田義晴

音楽監督: 萩 京子

うたのステージ構成: 萩京子・大石哲史

キャスト

少年……………中村 響
タング……………武田 茂

クミン……………入江 茉奈
ナツメグ……………花島 春枝
ピアノ……………吉村安見子



オペラ 「タング～まほうをかけられた舌～」

お父さんのカレーレストランを継ぐことになった少年は、実はとんでもない味音痴! 困った少年の前に、味の妖精「タング」が現れ、魔法をかけると・・・
少年の舌はスペシャルな舌に変化して次々に美味しいカレーを作り出し、お店は大繁盛。ところがお客がだんだん来なくなり・・・
さあレストランはどうになってしまうのか?
その時、妖精「タング」は?



うたのステージ

生の歌声とピアノ演奏にパフォーマンスも加わり、言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。ピアノやリコーダー、ハンドドラムなどいろいろな楽器が登場します。

プログラム

- 岩手軽便鉄道の一月…………… 宮澤賢治:詩 林光:曲
- My Favorite Tom-Tom…………… 萩京子:詩・曲
- せんねんまんねん…………… まど・みちお:詩 萩京子:曲
- 歩くうた…………… 谷川俊太郎:詩 林光:曲 ほか



9/22金発売

※発売初日はお一人様6枚まで
※2歳以下膝上鑑賞無料

賛助会員先行予約 9/11月～15金
☎03-5479-4112

WEB 9:00～ <https://www.shinagawa-culture.or.jp/>
窓口 9:00～ ・きゅりあん ・スクエア荏原 ・O美術館(発売翌日以降は10:00～) ・メイプルカルチャーセンター
電話 10:00～ ☎03-5479-4140 チケットセンターCURIA ※電話予約は座席選択不可。



最新情報を事業団ホームページでご確認ください。

※開演中の入場については制限させていただく場合があります。 ※体調がすぐれない方のご来場はお控えください。