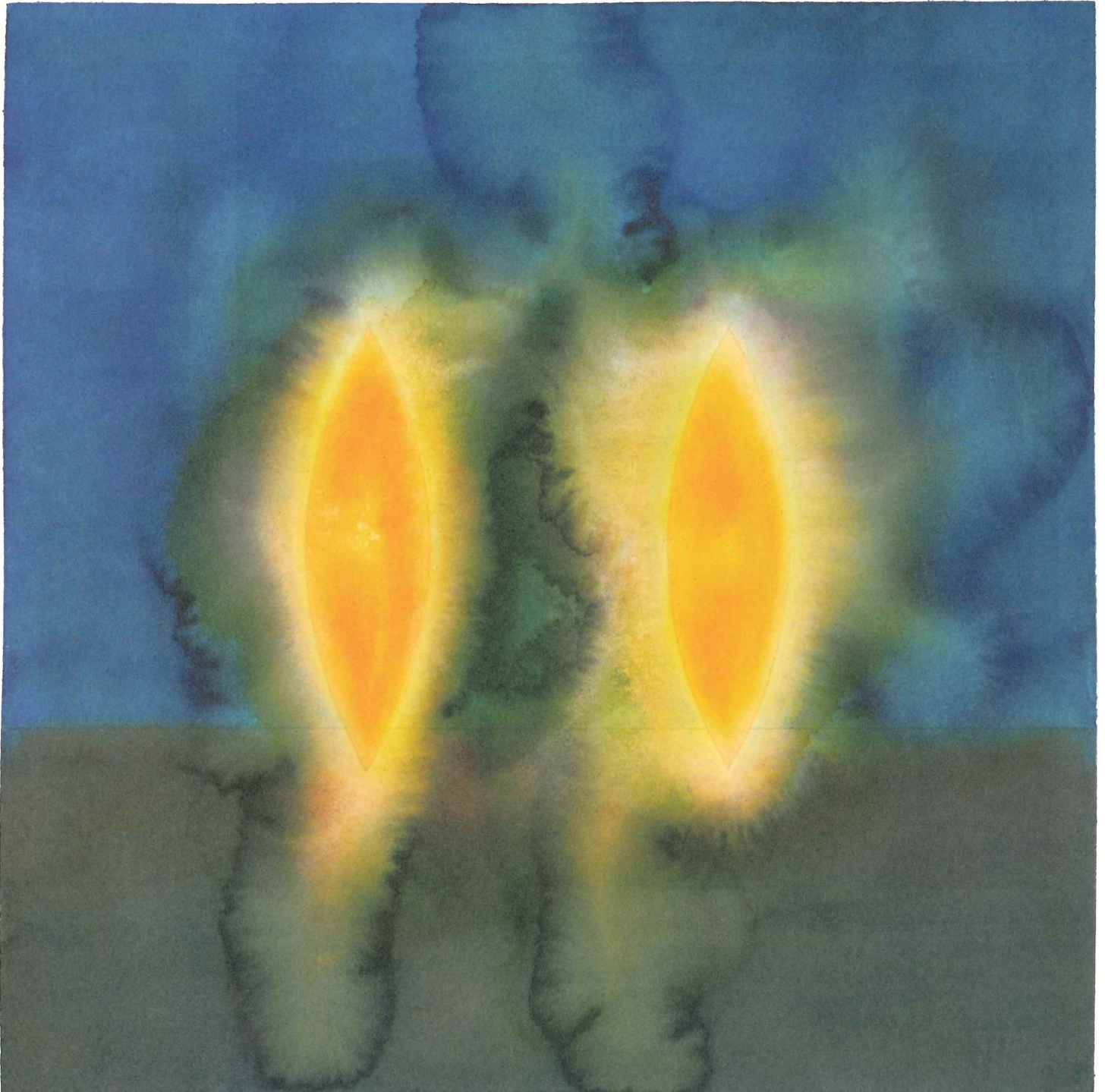


ANIMART

TAKEHIKO KAMEI'S EXHIBITION 2014
SATURDAY, 18 OCTOBER - TUESDAY, 4 NOVEMBER
O ART MUSEUM



亀井武彦の玄亀 ANIMA 展 [よきことあれ] TAKEHIKO KAMEI'S EXHIBITION
品川区民芸術祭 2014 O美術館企画展

2014年10月18日(土)~11月4日(火) 10:00~18:00 (但し、期間中の金曜日は 20:00 まで開館)

休館日：毎週木曜日 観覧料：一般 300 円、高校生以下、障害者、70 歳以上の方は無料

主催：品川区、公益財団法人品川文化振興事業団 協賛：SUN-AD Co.,Ltd. 数寄和株式会社、株式会社 PYRAMID FILM

O美術館：品川区大崎 1-6-2 大崎ニューシティ 2 号館 2F TEL. 03-3495-4040

 O美術館

品川文化振興事業団

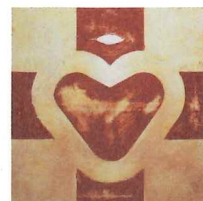
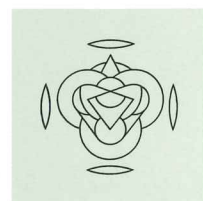
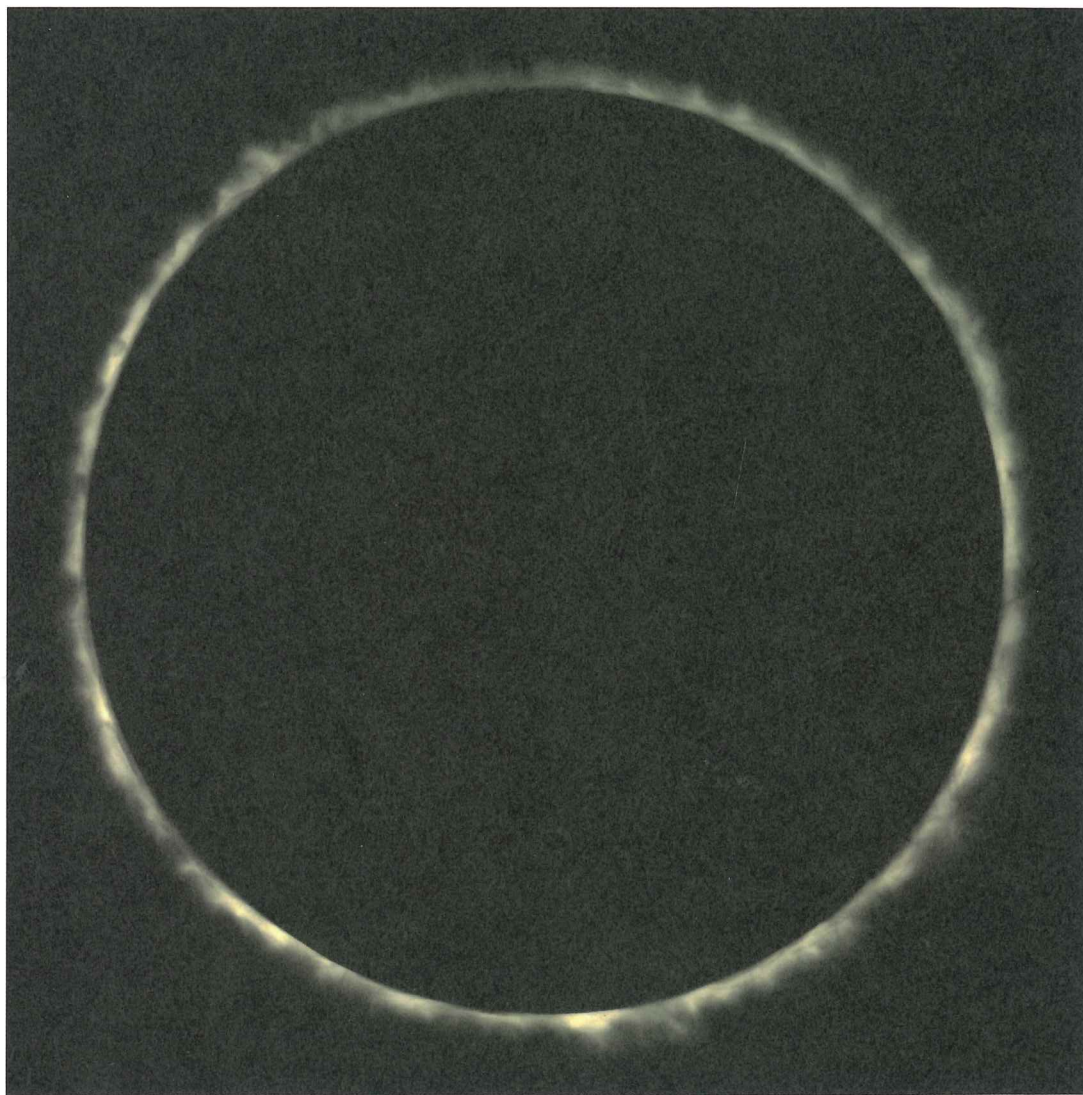
開催にあたって

品川区民芸術祭 2014の一環で、品川区と共催のO美術館企画展「亀井武彦の玄亀ANIMA展—よきことあれ—」を開催します。亀井武彦氏は、品川・戸越銀座に生まれ育った画家で、映像作家・墨描家でもあります。少年時代、品川・荏原地区の昭和20年5月24日の空襲によって同区域の面積の7割が焦土と化したなかでの体験や戸越小学校の担任の先生との出会いを原点とし、その後サントリー社宣伝部から独立したサン・アド社の創立に参加した際の独創的発想や技術が亀井氏に大きな変革をもたらしたといえましょう。さらに国内外での創作活動等を通じ、亀井氏と相対する芸術家諸氏には亀井氏の人間としての魅力を感じた交流がありました。そのなかには、品川生まれの映画監

督・黒澤明氏があり、写真技法を学んだという写真家・石元泰博氏(品川在住)など、枚挙に暇がありません。また彫刻家のイサム・ノグチ氏、ポップアートの旗手・アンディ・ウォーホール氏との出会いや「ローマの休日」の撮影監督アンリ・アルカン氏といった多方面の芸術分野で活躍した方々との交流がその後の作品に表れていると確信するものです。今回展示されます映像作品・墨描画・油煙墨画(キャンドル・ペインティング)は、総じて亀井氏自身がANIMART(アニマート)と命名したものです。とくにキャンドル・ペインティング「祈りの墨景」の多くは日本で初公開であり、日本人古来の大和心、自然への畏敬の念を感じていただけたら幸いです。

平成 26 年 10 月

公益財団法人品川文化振興事業団



開催期間：2014年10月18日(土)～11月4日(火)
午前10時～午後6時(入館は閉館時間の30分前まで)
休館日：木曜日 ※但し、10月24日、31日(金)は午後8時まで開館
観覧料：一般300円、高校生以下、障害者、70歳以上の方は無料
主催：品川区、公益財団法人品川文化振興事業団
協賛：SUN-AD Co.,Ltd. 数寄和株式会社、株式会社PYRAMID FILM
会場：O美術館 〒141-0032 東京都品川区大崎1-6-2 大崎ニューシティ2号館2F
問い合わせ：03(3495)4040 アクセス：JR線・りんかい線大崎駅(北改札口・東口)下車
徒歩2分 東急バス(大井町駅・渋谷駅行)大崎駅下車徒歩2分
●学芸員によるギャラリートーク(作家同席)
平成26年10月19日(日)、11月1日(土) 14:00から



亀井武彦 略歴

(雅号：玄亀阿仁磨) GENNKI ANIMA KAMEI. Artist, 画家、映像作家、墨描家。1940年東京に生まれる。桑沢デザイン研究所、シナリオ研究所に学ぶ。1960年株式会社サントリー宣伝部嘱託を経て、株式会社サン・アド創立に参加。1966年カナダの映画会社の依頼を受けてトロント市に長期滞在。実験的なアニメ作品、絵画作品を発表。美術雑誌「アート・カナダ」のアート・ディレクターとなる。1968年以後、アメリカ・カナダ・ヨーロッパ各地を数回訪れ、大学・専門学校・画廊・文化センターなどで映像作品を発表しながら旅をする。実験映像作品・広告表現において内外の賞を受賞。1981年以後、スタジオ・アニメ主宰。以後、全ての作品をANIMARTと命名し、絵画・映像・墨描による作品制作と共に、絵本・写真・広告等の表現を続けている。
Photo by EIICHIRO SAKATA