

○美術館企画展

「江戸前の海・宿場の華—浮世絵が語る名所“品川”—」

展示浮世絵一覧

2012年11月17日

| No. | 作品 No. | 作 品 名 | 作 者 名 | 大 き さ | 出 版 年 | 版 元 |
|-----|-----------|-------------------------------------|-------------------------|--------|-----------------------|----------|
| | | ①江戸前の海 | | | | |
| 1 | 487 | (品川 くじら図) | 歌川芳藤(一鵬斎) | 大判豎 | 弘化4年~嘉永5年(1847~52) | 沢屋幸吉 |
| 2 | 582 | 品川沖之鯨 高輪ヨリ見ル図 | 勝川春亭 | 大判豎3枚続 | 文化12年~文政3年(1815~1820) | 三河屋利兵衛 |
| 3 | 21 | 美南見十二候(四月 品川沖の汐干) | 鳥居清長 | 大判豎 | 天明4年(1784)頃 | 未詳 |
| 4 | 126 | 三月塩干 | 歌川豊春 | 小判横 | 未詳 | 未詳 |
| 5 | 159 | 品川汐干 | 歌川広重(初代) | 団扇絵 | 嘉永初期(1848~50) | 伊場屋仙三郎 |
| 6 | 626 | 汐干景 | 歌川国貞(初代・3代豊国) | 大判豎3枚続 | 文化12年~天保13年(1815~42) | 山本平吉 |
| 7 | 190 | 江戸名所 品川沖汐干狩之図 | 歌川広重(2代・重宣) | 大判豎3枚続 | 嘉永5年(1852) | 山城屋甚兵衛 |
| 8 | 162 | 東海道張交図会 日本橋 品川 川崎 | 歌川広重(初代) | 大判豎 | 嘉永初期(1848~50) | 伊場屋仙三郎 |
| 9 | 163 | 張交江都名所 飛鳥山花見 品川汐干 よし原 深川富が岡 高縄明月 | 歌川広重(初代) | 大判豎 | 嘉永5年(1852)3月 | 和泉屋市兵衛 |
| 10 | 47 | 江戸自慢三十六興 品川海苔 | 歌川豊国(3代・喜翁) 歌川広重(2代) | 大判豎 | 元治元年(1864) | 平野屋新蔵 |
| 11 | 91 | 山海愛度図会 自慢で見せたい 武州品川海苔 | 歌川国芳(一勇斎) | 大判豎 | 嘉永5年(1852)8月 | 三河屋喜兵衛 |
| 12 | 140 | 東海道五拾三次 品川(狂歌入東海道) | 歌川広重(初代) | 中判横 | 天保11年(1840)頃 | 佐野屋喜兵衛 |
| 13 | 150 | 日本湊尽 東都品川 | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保11年~13年頃(1840~2) | 丸屋清次郎 |
| 14 | 169 | 江戸名所之内 品川の駅海上 | 歌川広重(初代) | 大判横 | 嘉永6年(1853)9月 | 伊勢屋忠介 |
| 15 | 178 | 名所江戸百景 南品川鮫川海岸 | 歌川広重(初代) | 大判豎 | 安政4年(1857)2月 | 魚屋栄吉 |
| 16 | 177 | 名所江戸百景 品川すさき | 歌川広重(初代) | 大判豎 | 安政3年(1856)4月 | 魚屋栄吉 |
| 17 | 175 | 名所江戸百景 月の岬 | 歌川広重(初代) | 大判豎 | 安政4年(1857)8月 | 魚屋栄吉 |
| 18 | 374 | 浮絵 品川澳高輪廿六夜待之図 | 北尾重政 | 大判横 | 寛政元年~文政3年(1789~1820) | 丸屋文右衛門 |
| 19 | 613 | 東都名所 高輪之明月(一幽齋書き東都名所) | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保2年(1831)頃 | 川口屋正蔵 |
| 20 | 136 | 東都八景 高輪秋月 | 歌川広重(初代) | 九ツ切判横 | 天保初期(1830~34) | 清水屋常次郎 |
| 21 | 50 | 江戸自慢三十六興 高輪廿六夜 | 歌川豊国(3代・喜翁) 歌川広重(2代) | 大判豎 | 元治元年(1864) | 平野屋新蔵 |
| 22 | 205 | 江戸名所四十八景 三十五 高輪秋月 | 歌川広重(2代) | 中判豎 | 万延元年(1860) | 鳶屋吉蔵 |
| 23 | 484 | 東海道名所之内 品川八ツ山下 | 歌川豊国(3代) | 大判豎 | 文久3年(1863) | 鍵屋庄兵衛 |
| | | ②宿場のにぎわい | | | | |
| 24 | 130 | 東海道五拾三次之内 品川 日之出 | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保4年(1833)頃 | 保永堂 竹内孫八 |
| 25 | 131 | 東海道五拾三次之内 品川 諸侯出立 | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保4年(1833)頃 | 保永堂 竹内孫八 |

| | | | | | | |
|----|-----|-----------------------------------|-------------------------|---------|----------------------|-------------|
| 26 | 266 | 勝景雪月花 東都品川の雪 | 葛飾北斎(前北斎為一) | 九ツ切判横 | 文政末~天保初年(1825~34)頃 | 赤松庄太郎 |
| 27 | 132 | 四季江都名所 春 御殿山之花 | 歌川広重(初代) | 中短冊判 | 天保5年(1834) | 川口屋正蔵 |
| 28 | 133 | 四季江都名所 夏 両国之月 | 歌川広重(初代) | 中短冊判 | 天保5年(1834) | 川口屋正蔵 |
| 29 | 134 | 四季江都名所 秋 海案寺紅葉 | 歌川広重(初代) | 中短冊判 | 天保5年(1834) | 川口屋正蔵 |
| 30 | 135 | 四季江都名所 冬 隅田川の雪 | 歌川広重(初代) | 中短冊判 | 天保5年(1834) | 川口屋正蔵 |
| 31 | 642 | 新板浮絵八ッ山花盛群集之図 | 葛飾北斎 | 大判横 | 文化中期(1809~13) | 伊勢屋利兵衛 |
| 32 | 11 | 江戸御殿山桜盛之風景 | 溪斎英泉 | 大判横 | 文政~弘化期(1818~47) | 川口屋宇兵衛 |
| 33 | 111 | (御殿山花見) | 勝川春扇(2代春好) | 大判横 | 文化3年~文政3年(1806~20) | 川口屋卯(宇)兵衛 |
| 34 | 112 | (御殿山) | 勝川春好(2代) | 大判横 | 文政3年(1820)頃 | 若狭屋与市 |
| 35 | 129 | 東都名所 御殿山之夕桜 (一幽斎書き東都名所) | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保2年(1831)頃 | 川口屋正蔵 |
| 36 | 125 | 東都御殿山花見之図 | 歌川豊国(2代) | 大判縦3枚続 | 文化12年~天保13年(1815~42) | 総州屋与兵衛 |
| 37 | 176 | 名所江戸百景 品川御殿やま | 歌川広重(初代) | 大判縦 | 安政3年(1856)4月 | 魚屋栄吉 |
| 38 | 173 | 五十三次名所図会二 品川 御殿山より駅中を見る(縦絵東海道) | 歌川広重(初代) | 大判縦 | 安政2年(1855)7月 | 蔦屋吉蔵 |
| 39 | 264 | 富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二 | 葛飾北斎(前北斎為一) | 大判横 | 天保2年(1831)頃 | 西村屋与八 |
| 40 | 496 | (御殿山花見) | 菊川英山 | 大判横 | 文化11~14年(1814~17)頃 | 未詳 |
| 41 | 414 | 東都名所 御殿山花見 品川全図 | 歌川広重(初代) | 大判縦3枚続 | 天保3~13年(1832~42)頃 | 蔦屋吉蔵 |
| 42 | 411 | 御殿山秋月 | 沢雪嶠 | 中判横 | 文化期(1804~18)頃 | 未詳 |
| 43 | 206 | 江戸名所四十八景 三十六 御殿山満花 | 歌川広重(2代) | 中判縦 | 万延元年(1860) | 蔦屋吉蔵 |
| 44 | 207 | 江戸名所四十八景 三十七 海案寺紅葉 | 歌川広重(2代) | 中判縦 | 万延元年(1860) | 蔦屋吉蔵 |
| 45 | 48 | 江戸自慢三十六興 海案寺紅葉 | 歌川豊国(3代・喜翁) 歌川広重(2代) | 大判縦 | 元治元年(1864) | 平野屋新蔵 |
| 46 | 200 | 東都三十六景 海案寺紅葉 | 歌川広重(2代) | 大判縦 | 文久2年(1862)3月 | 相模屋藤吉 |
| | | ③名所めぐりの旅 | | | | |
| 47 | 641 | 江戸名所品川之図 | 歌川豊春 | 間判横 | 明和末~安永(1771~81)頃 | 西村屋与八 |
| 48 | 514 | 浮絵 江戸八景之図 | 歌川豊春 | 大判縦 | 明和末~安永(1771~81)頃 | 西村屋与八 |
| 49 | 261 | (東海道五十三次)品川 | 葛飾北斎 | 九ツ切判横 | 文化初年(1804~08)頃 | 未詳 |
| 50 | 263 | 東海道五十三次 式 しな川 | 葛飾北斎 | 九ツ切判横 | 文化中期(1808~13)頃 | 伊勢屋利兵衛 |
| 51 | 268 | 東都品川宿高輪大木戸 | 昇亭北寿 | 大判横 | 文化期(1804~18) | 西村屋与八 |
| 52 | 82 | 浮絵高輪大木戸之図 | 歌川国虎(初代) | 大判横 | 文政10年(1827) | 山本平吉 |
| 53 | 83 | 新版浮絵 高輪品川眺望之図 | 歌川国丸 | 大判横 | 文政期(1818~30)頃 | 錦森堂 森屋治兵衛 |
| 54 | 433 | 新板浮絵 御大名御参勤御登り品川之図 | 未詳 | 大判横 | 未詳 | 岩戸屋喜三郎 |
| 55 | 124 | 新板浮画 高輪江戸入之図 | 歌川豊国(2代) | 間判横 | 天保期(1830~44)頃 | 和泉屋市兵衛 |
| 56 | 15 | 東海道高縄牛ご屋 | 河鍋暁斎(惺々周麿) | 大判縦 | 文久3年(1863) | 大黒屋金之助・金次郎 |
| 57 | 151 | 東都名所坂つくし 品川大井八景坂鎧掛松 | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保11~13年(1840~42)頃 | 山田屋庄次郎 |
| 58 | 141 | 東海道五十三次之内 品川 鮫洲朝之景 (行書東海道) | 歌川広重(初代) | 大判横 | 天保後期(1837~44) | 江崎屋吉兵衛 |
| 59 | 158 | 東海道二 五十三次品川 鮫洲の茶や (隸書東海道) | 歌川広重(初代) | 大判横 | 弘化4年~嘉永5年(1847~52) | 丸屋清次郎 |
| 60 | 86 | (大山詣の賑わい) | 歌川国芳(一勇斎) | 大判縦3枚続 | 文政元年~天保13年(1804~42) | 加賀屋吉兵衛 |
| 61 | 275 | 未広五十三次 品川 | 月岡芳年 | 大判縦 | 慶応元年(1865)閏5月 | 藤岡屋慶次郎 |
| 62 | 343 | 参宮上京道中一覽双六 | 歌川広重(初代) | 718×717 | 安政4年(1857)11月 | 蔦屋吉蔵 |
| 63 | 409 | 東海道五拾三駅 四宿名所 | 歌川国芳 | 大判横 | 天保中期(1834~39)頃 | 鶴屋嘉右衛門・蔦屋吉蔵 |
| 64 | 435 | 富士詣独案内 | 橋本貞秀(玉蘭) | 大判縦3枚続 | 安政6年(1859)7月 | 大黒屋平吉 |

| | | | | | | |
|-----|-----|------------------------------|----------------------|--------|----------------------|-----------|
| 65 | 408 | 浮絵目黒不動参詣群集之図 | 歌川国虎(初代) | 大判横 | 文化12年~天保13年(1815~42) | 山本平吉 |
| 66 | 179 | 名所江戸百景 目黒元不二 | 歌川広重(初代) | 大判竖 | 安政4年(1857)4月 | 魚屋栄吉 |
| 67 | 639 | 名所江戸百景 目黒千代が池 | 歌川広重(初代) | 大判竖 | 安政3年(1856)7月 | 魚屋栄吉 |
| 68 | 180 | 富士三十六景 東都目黒夕日が岡 | 歌川広重(初代) | 大判竖 | 安政5年(1858)4月 | 鳶屋吉蔵 |
| 69 | 51 | 江戸自慢三十六興 目黒行人坂富士 | 歌川豊国(3代) 歌川広重(2代) | 大判竖 | 元治元年(1864) | 平野屋新蔵 |
| 70 | 192 | 江戸名所はんじもの | 歌川重宣(2代広重) | 大判竖 | 安政5年(1858)8月 | 辻屋安兵衛 |
| 71 | 281 | 流行江戸名所 | 歌川芳虎 | 大判竖 | 文久2年(1862)7月 | 伊勢屋兼吉 |
| | | ④芝居・役者・相撲・出来ごと... | | | | |
| 72 | 647 | (姿花江戸伊達染 足利頼兼) | 歌川豊国(初代) | 大判竖 | 文化8年(1811) | 津村屋三郎兵衛 |
| 73 | 85 | 忠臣蔵義士高輪引取之図 | 歌川国芳(一勇斎) | 大判竖3枚続 | 文政元年~天保13年(1818~42) | 加賀屋吉兵衛 |
| 74 | 371 | 荷宝蔵壁のむだ書 | 歌川国芳(一勇斎) | 大判竖3枚続 | 嘉永元年(1848)頃 | 伊場屋仙三郎 |
| 75 | 61 | 見立白浪八景 品川沖の帰帆 | 豊原国周 | 大判竖 | 慶応元年(1865)7月 | 平野屋新蔵 |
| 76 | 60 | 見立白浪八景 品川沖の帰帆(縮緬絵) | 豊原国周 | 中判竖 | 慶応元年(1865)7月頃 | 平野屋新蔵 |
| 77 | 88 | 東海道五十三対 品川 | 歌川国芳(一勇斎) | 大判竖 | 弘化期(1844~47) | 伊場屋久兵衛 |
| 78 | 405 | 東海道日本橋品川間 高輪 由良之助 | 歌川豊国(3代) | 大判竖 | 嘉永5年(1852)8月 | 高田屋竹蔵 |
| 79 | 478 | 御祭佐七 芸者小糸 | 歌川豊国(3代) | 大判竖 | 安政2年(1855)8月 | 魚屋栄吉 |
| 80 | 589 | 異名取気男意揃 キラレ与三 | 歌川豊国(3代) | 大判竖 | 安政6年(1859)6月 | 太田屋多吉 |
| 81 | 90 | (八百や娘お七) | 歌川国芳(一勇斎) | 大判竖3枚続 | 弘化4年~嘉永5年(1847~52) | 加藤屋岩蔵・清兵衛 |
| 82 | 448 | (八百屋お七 五尺染五郎 土左衛門伝吉) | 歌川豊国(3代) | 大判竖2枚続 | 弘化4年~嘉永5年(1847~52) | 大黒屋平吉 |
| 83 | 425 | 松竹梅湯嶋掛軸 | 月岡芳年 | 大判竖2枚続 | 明治20年(1887)9月1日 | 長谷川常次郎 |
| 84 | 115 | 品川にてとうもろこし鶏に化したる図 | 胡蝶園春升(松尾) | 大判竖 | 天保14年~弘化4年(1843~47) | 未詳 |
| 85 | 201 | 源頼朝公上洛之図 | 歌川広重(2代) | 大判竖3枚続 | 文久3年(1863)3月 | 伊勢屋兼吉 |
| 86 | 297 | 東都名所高輪 ヲロシア | 歌川芳盛(初代) | 大判竖 | 文久元年(1861)2月 | 加賀屋安兵衛 |
| 87 | 442 | (疱瘡絵)桃太郎 | 歌川芳綱 | 間判竖 | 弘化4年~嘉永5年(1847~52) | 鳶屋吉蔵 |
| 88 | 476 | 陣幕久五郎 | 歌川国久(2代) | 大判竖 | 文久元年(1861)12月 | 丸屋鉄次郎 |
| 89 | 518 | 武州品川宿の産 桐山門人 前取より上る岩ヶ峰長五郎 | 歌川国貞(2代) | 中判竖 | 慶応2年(1866)3月 | 未詳 |
| 90 | 475 | 江戸名所道外尽 廿三 芝高輪 | 歌川広景 | 大判竖 | 安政6年(1859)7月 | 辻岡屋文助 |
| 91 | 404 | 歌川広重(初代)肖像(死絵) | 歌川豊国(3代) | 大判竖 | 安政5年(1858)9月 | 魚屋栄吉 |
| 92 | 406 | 歌川豊国3代(香蝶楼)肖像(死絵) | 歌川国貞(2代) | 大判竖 | 元治元年(1864)12月 | 伊勢屋兼吉 |
| | | ⑤品川の華 | | | | |
| 93 | 580 | 浮世美人寄花 みなみ 山さきや内 元浦 八重桜 | 鈴木春信 | 中判竖 | 明和7年(1770)頃カ | 未詳 |
| 94 | 400 | 五色のあそび 御殿山 | 鳥文斎栄之 | 中判竖 | 天明~寛政期(1781~1801) | 西村屋与八 |
| 95 | 500 | 美南見十二候 六月 | 鳥居清長 | 中判竖 | 天明3年(1783)頃 | 和泉屋市兵衛 |
| 96 | 504 | 見南見十二候 十二月 | 鳥居清長 | 中判竖 | 天明3年(1783)頃 | 和泉屋市兵衛 |
| 97 | 610 | 美南見十二候 八月 月見の宴 | 鳥居清長 | 大判竖2枚続 | 天明4年(1784)頃 | 和泉屋市兵衛 |
| 98 | 516 | 風流江都之南 | 鳥居清長 | 中判竖 | 天明7年(1787)頃 | 未詳 |
| 99 | 397 | 美人一代五十三次 品川 | 喜多川歌麿 | 大判竖 | 文化期(1804~1818)頃 | 丸屋甚八 |
| 100 | 398 | 源氏六歌撰 品川 | 喜多川歌麿 | 中判竖 | 寛政9年~文化3年(1797~1806) | 未詳 |
| 101 | 121 | 東都名所合 品川の帰帆 | 喜多川喜久麿(月麿) | 大判竖 | 享和2~3年(1802~03)頃 | 三河屋(清水屋) |
| 102 | 376 | (御殿山二美人) | 勝川春潮 | 柱絵 | 文化12年~文政6年(1815~23) | 秩父屋庄左衛門 |
| 103 | 399 | 風流南駅 汐干 | 菊川英山 | 大判竖3枚続 | 享和元年~文化元年(1801~1804) | 丸屋甚八 |
| 104 | 8 | 江戸砂子逢身八契 品川駅袖ヶ浦 | 溪斎英泉 | 大判竖 | 文政中期(1822~26)頃 | 若狭屋与市 |

| | | | | | | |
|-----|-----|-----------------------------|----------------------|---------|------------------------|-----------|
| 105 | 29 | 東海道五十三次之内 品川の図 | 歌川国貞(初代・香蝶楼) | 中判豎 | 天保7年(1836) | 森屋治兵衛 |
| 106 | 45 | 雙筆五十三次 品川 | 歌川豊国(3代) 歌川広重(初代) | 大判豎 | 安政元年(1854)7月 | 丸屋久四郎 |
| 107 | 84 | (六六女細見女夫ぐさ(模写版)遊廓図) | 歌川国麿 | 大判横 | 天保6年(1835)以降 | 未詳 |
| 108 | 107 | 当盛江戸の花 御殿山 | 歌川貞房(五亀亭) | 大判豎 | 天保期(1830~44)頃 | 菊屋市兵衛 |
| 109 | 33 | 下屋敷の笋つみ | 歌川豊国(3代) | 大判豎3枚続 | 天保14年~弘化4年(1843~47) | 和泉屋市兵衛 |
| 110 | 40 | 江戸名所百人美女 *品川歩行新宿 | 歌川豊国(3代) | 大判豎 | 安政5年(1858)5月 | 山本平吉 |
| 111 | 41 | 江戸名所百人美女 *御殿山 | 歌川豊国(3代) | 大判豎 | 安政5年(1858)5月 | 上州屋金蔵 |
| 112 | 407 | 遊里八景 品川相模楼内小さん | 歌川国貞(2代) | 大判横 | 明治2年(1869)3月 | 未詳 |
| | | ⑥円柱ケース内 | | | | |
| 113 | 128 | 品川口高輪図 | 未詳 | 中判豎 | 未詳 | 未詳 |
| 114 | 481 | 高輪帰帆 | 歌川豊広 | 小判横 | 天明8年~文政10年頃(1788~1827) | 未詳 |
| 115 | 267 | (東都勝景一覽)品川 | 葛飾北斎(画狂人) | 255×302 | 寛政12年(1800)刊 | 鳶屋重三郎 |
| 116 | 460 | 阿蘭陀画鏡江戸八景 不忍 | 葛飾北斎 | 小判横 | 文化期(1804~16) | 総州屋与兵衛 |
| 117 | 461 | 阿蘭陀画鏡江戸八景 高縄 | 葛飾北斎 | 小判横 | 文化期(1804~16) | 総州屋与兵衛 |
| 118 | 462 | 阿蘭陀画鏡江戸八景 日本橋 | 葛飾北斎 | 小判横 | 文化期(1804~16) | 総州屋与兵衛 |
| 119 | 583 | 品川 | 歌川国長 | 九ッ切判横 | 文化3年~文政10年(1806~27) | 未詳 |
| 120 | 262 | 品川 川崎へ二里半(春興五十三駄之内) | 葛飾北斎(画狂人) | 九ッ切判横 | 享和4年(1804)以降~文政 | 未詳 |
| 121 | 489 | 品川宿 其二 大森邑 (春興五十三駄之内の1枚) | 葛飾北斎(画狂人) | 九ッ切判横 | 文化元年(1804)正月 | 未詳 |
| 122 | 274 | 吾妻桜八景之内 御殿山 | 歌川芳艶(初代・一栄斎) | 中短冊判 | 天保14年~弘化4年(1843~47)頃 | 未詳 |
| 123 | 269 | 顔見世初雪伶人袖 | 奥村政信 | 細判豎 | 寛延3年(1750)頃 | 未詳 |
| | | ⑦立版古(組上絵) | | | | |
| 124 | 327 | 天拝山組上ヶ三枚つゝき | 歌川国輝(3代) | 大判豎3枚組 | 明治24年(1891)6月 | 矢沢久吉 |
| 125 | 387 | 幼稚園玩弄鳥拵画 上 | 未詳 | 大判豎 | 明治期 | 越米版 |
| 126 | 441 | 白井権八鈴ヶ森之場組上ヶ三枚続 | 未詳 | 大判豎3枚組 | 明治32年(1899)4月8日 | 牧金之助 |
| 127 | 523 | 義士両国橋引上組上つゝき | 未詳 | 大判豎5枚組 | 大正5年(1916)5月 | 牧金之助 |
| 128 | 525 | 組上の前へ点すぼんぼり | 未詳 | 大判豎 | 明治26年(1893)7月15日 | 牧金之助 |
| 129 | 648 | 千代萩御殿場組上二枚続 | 未詳 | 大判豎2枚組 | 明治25年(1884)5月 | 深川屋 |
| 130 | | 『寿栄しらが女夫久舎』上巻(3巻のうち) | 歌川国貞(初代・3代豊国) | 版本 | 天保6年(1835) | 東園明顯著・個人蔵 |

注1. 本一覧の作者名は、作品に摺られた絵師名とした。歌川国貞(初代)は作品に豊国とある場合は歌川豊国(3代)とし、必要な画号は付記した。

注2. 題名のない作品および特記事項には()を付した。

参考文献(敬称略・主なもの)

1977年吉田暎二『浮世絵事典 定本』全3巻画文堂、
1980~82年日本浮世絵協会編『原色浮世絵百科辞典』各巻・大修館、
1983年中下邦彦『歌舞伎辞典』平凡社、
2002年小林忠『江戸浮世絵を読む』ちくま新書、
2004年岩崎均史『江戸の判じ絵 これを判じてごろうじろ』小学館、
2007年原信田実『謎解き広重「江戸百」』集英社
1991年「品川歴史館所蔵浮世絵目録」、
1993年「大北斎展」図録・東武美術館ほか、
1994年「広重」図録・日本浮世絵学会編、
1994年「葛飾北斎東海道五十三次」永田生慈監修、
1996年「錦絵の誕生」図録・東京都江戸東京博物館、
1996年「英山」図録日本浮世絵学会編、
1996年「歌川国芳展」図録・名古屋博物館他編、
2006年「品川歴史館所蔵浮世絵目録Ⅱ浮世絵品川めぐり」
2001年「千葉市美術館所蔵浮世絵作品選」千葉市美術館
2007年「北斎」展示図録・江戸東京博物館ほか、
2011年「平木浮世絵文庫6 東海道五十三対」平木浮世絵財団、
2012年「溪斎英泉」図録・千葉市美術館、
2012年「浮世絵に見る江戸美人の化粧」ニューオータニ美術館

開催期間:平成24年11月17日~12月5日

主催:公益財団法人品川文化振興事業団 会場:O美術館