

# 「光をつかむ」——素材としての《光》の現れ」展

## ●出品作家

有地左右一十笹岡 敬  
 逢坂卓郎  
 作間敏宏  
 平松伸之  
 松村泰三  
 吉田重信  
 渡辺好明

## ○シネマジカム

12月6日⑨ 14:00—16:00  
 (大崎ニューシティ4F・日精ホール)  
 ・パネラー  
 逢坂卓郎(出品作家)  
 渡辺好明(出品作家)  
 池内 了(名古屋大学教員・学芸員)  
 天野一夫(同会・O美術館学芸員)

## ○ワークショップ

①11月22日⑨ 「記号と光」(有地左右一十笹岡 敬)  
 14:00—16:00 <定員30名、O美術館内>  
 ②11月24日⑨⑩ 「虹の観察」(吉田重信)  
 11:00—14:00 <定員40名、御殿山小学校内>  
 ③12月7日⑨ 「光の箱」(松村泰三)  
 11:00—13:00 <定員各回15名、O美術館内>  
 15:00—17:00  
 お申込み・お問い合わせは美術館03-3495-4040まで

## ○作家によるキヤラトーク

11月21日⑨ 平松伸之  
 12月13日⑨ 作間敏宏  
 12月20日⑨ 逢坂卓郎  
 12月21日⑨ 渡辺好明  
 ○学芸員によるキヤラトーク  
 11月28日⑨⑩・11月29日⑨  
 12月22日⑨・12月23日⑨⑩  
 キヤラトークはそれぞれ14:00—15:00

1997年11月21日⑨——12月23日⑨⑩

休館日 = 木曜日 開館時間 = 10:00—18:30(入館は18:00まで)

主催・会場 = (財)品川文化振興事業団 O美術館

後援 = 品川区教育委員会

協賛 = 有限会社映像記録社/高津芸術美術株式会社/中川ケミカル株式会社

H3エレクトロニクス株式会社/松下電器産業株式会社

入館料 = 一般500円(400円)/高・大生300円(200円)/小・中生100円(50円)

( )内は20名以上の団体料金

## ○美術館

品川区文化振興事業団  
 品川区品川1-6-2  
 TEL 3495-4040

【交通】  
 JR山手線大崎駅(東口)下車徒歩1分  
 東急バス(大井町・渋谷駅)大崎駅下車徒歩1分

【駐車場】  
 美術館専用駐車場はございません。  
 お車で来館の場合は、大崎ニューシティ  
 地下2階の駐車場(有料)をご利用下さい。

○連続講演(ヒカリ、ヒカリ、光)  
 (各、14:00—16:00、O美術館内)  
 ①11月30日⑨  
 欧米にみる最新「光の表現」レポート  
 講師：長谷川栄(O美術館学芸員)  
 ②12月14日⑨  
 現代における光の表現について  
 講師：天野一夫(O美術館学芸員)

# 「光をつかむ」 「素材としての『光』の現れ」展

光とは視覚の根源的な条件であり、人は光あるいはその減少状態である闇とともに原始の昔から生きてきました。

近代都市の成立のなかで、様々な人工照明が登場し、ライトは近代の空間の前提であり、その象徴ともなっています。

ライト・アートはテクノロジー・アートとしては古く、モホリ・ナギの「ライト・スペース・モデュレータ」など、1920年代から様々の表現がなされてきています。コビー、ビデオ、ホログラムイシテ光ファイバーと、今日では、ネオンはもとよりモニターの光り、レーザービームも我々の日常に放たれ、照らすばかりか、情報の読み取りや送信に使われていることは周知のことです。

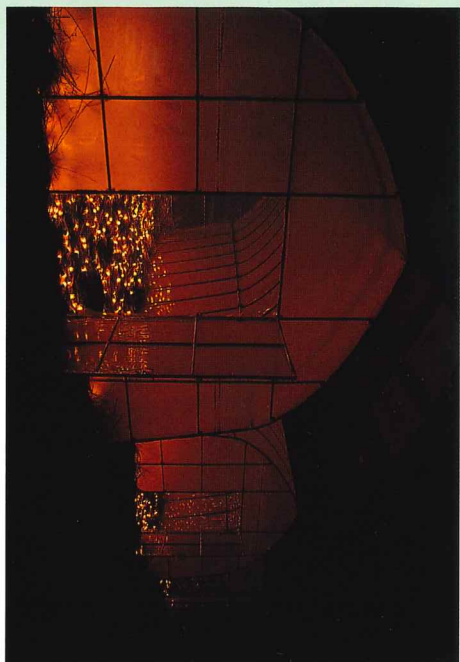
そのような中ですでにある表現の幅が確定したかにみえた既存のライト・アートのかわらで、近年、いわばテクノロジー・アートとしてのライト・アートではない、光を「素材」とした新しい展開がめだっています。

そこには単なる未来的イメージでも、懐旧のライト・アートでもない、根源的なものへの深い省察的眼差しが孕まれてきているようにおもわれます。

本展は、野外での太陽光を用いた各種ワークショップや屋外での展覧も含めて、多角的に光・ライトを用いた表現が、今日の科学の最新の状況のなかでいかに多様に新たな展開をとげているかを広く展開しようとするものです。

※ 吉田作品は、太陽光を使うため雨天時には鑑賞出来ません。  
渡辺作品は、平日16:00、土・日・祝日12:00、16:00から  
各2時間づつ鑑賞に点灯いたします。

\*掲載写真は参考図版で展示作品とは異なります。



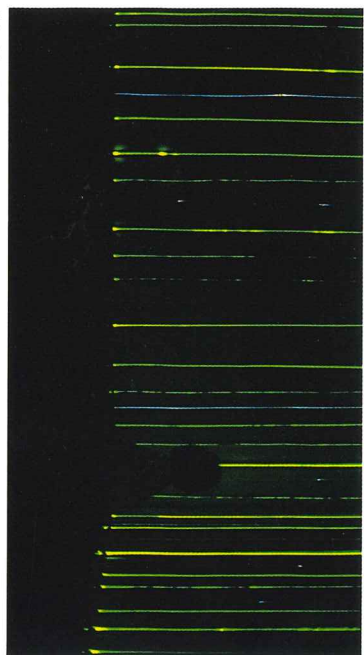
作間敏宏〈油籠〉(1985)



松村泰三ワークショップ〈光の箱〉  
(1996・HARA MUSEUM ARC)



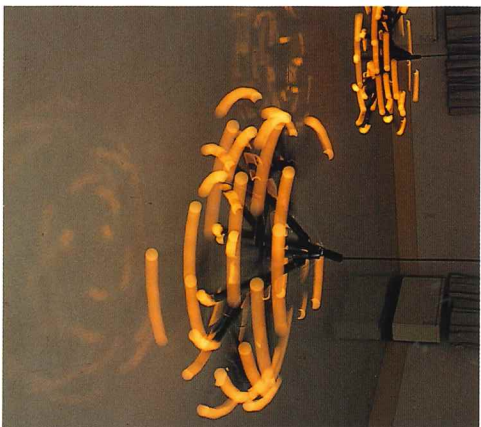
有地左右一十世岡 敬 (Luminous Eindhoven) (1985)



逢坂卓郎 (GROUND 90) (1996)



吉田重信 (INFINITE LIGHT) (1997・宇都宮美術館)



平松伸之 (COSMOS) (1996)



【交通】

○美術館  
美空都品川区大崎1-6-2  
美空ニューシティ2号館  
TEL. 3985-4040

【バス】  
JR山手線大崎駅(東口)下車徒歩1分  
東武池袋線大崎駅下車徒歩1分  
東武東上線大崎駅下車徒歩1分  
美空都品川区大崎1-6-2  
美空ニューシティ2号館  
地下2階の駐車場(有料)をご利用下さい。