

ART IN JAPANESE SOUJE

現代の「日本画」と「日本画」的イメージ

1993年1月29日(金)～2月23日(火)



●開館時間—10:00A.M.～6:30P.M.

(ただし入場は6:00PM.まで)

●休館日—2月4日(休)+12日(金)+18日(休)

●主催・会場—(財)品川文化振興事業団 O美術館

●入館料—一般500(400)円、高・大生300(200)円

●小・中生100(50)円:()内は20名以上の団体料金

●講演会—2月6日(日) 2:00～4:00P.M.

北沢 憲昭(美術評論家)

●シネマ・サロン—2月20日(日) 2:00～4:00P.M.

奥村 靉正・柏木 博・寺門孝之

響 嘸

篠原有司 男

田口雅巳

横尾忠則

◎

岡村桂三郎

尾長良範

河嶋淳司

北田克己

清河惠美

斎藤典彦

鈴木陽子

マコト フジムラ

◎

奥村靉正

靉訪直樹

大日本印刷

谷口広樹

寺門孝之

中ハジメシゲ

○美術館

東京都品川区大崎1-6-2 大崎ニューシティ2号館

TEL.3495-4040 JR.山手線大崎駅東口下車 徒歩1分

Art/Direction & Illustration: Yukimasa Okumura, Design: Yoko Mori

©THE STUDIO TOKYO JAPAN, Inc.

現代の日本においては、「日本的」なるものとは、どのように生きていくのでしょうか。

これまでの伝統的な生活というものが、たとえば家に神棚がなくたり、習俗も消えかけているように、戦後の展開の中で、明らかに大きく変容しています。また同時に、我々にとって「日本的」なるものの伝統的イメージも、大きく美意識を規定するものではなくなっているのではないのでしょうか。

今日の若い世代の表現においては、伝統的イメージというのが、「国際化」の果の欧米の圧倒的な影響の下で、相対化を余儀なくされているのです。我々には、伝統的イメージとは、決定的な拘束力を持った、切実なものではありません。しかし、一方ではむしろ一種エキゾチックな気分も入りまじり、懐かしささえ感じさせるものなので。このように、我々は「日本的」なるものに対して、断絶と継承というある特有の距離の下で生きていっているといえます。

今回の展覧は、そのような中で「日本画」に代表される伝統的な美が今日どのように存在しているのかを、イメージ形式(屏風等)・材質(顔料)の観点から、広くジャンルを越えて考えてみようとするものです。一方ではC・G等の手法も含めた、グラフィック・デザインやアニメーション、そして立体などの分野における「日本画」的イメージを紹介するとともに、現代の「日本画」の最も若い世代に見られる、これまでにない新しい様々なイメージ・手法の試みを点検しようとするものです。

すでに60年代においても、横尾忠則、篠原有司男らは、いわばジャパニーズ・ポップとして浮世絵等の大衆的伝統絵画から多くのイメージを取材し、また既存の描線や様式を新たな表現において用いました。

その後現在まで、いわゆる「日本画」の多くは、伝統的な花鳥風月のモチーフを固定的なイメージとして受け入れ、制作されています。そこではあたかも「日本の美」のシミュレーションでも言うべき作品の大量生産と大量消費が見られます。しかし、その中でも近年の若い世代には、積極的なアニミズム的な心性を打ち出したリ、顔料表現への新たな見直しをはかる、いわばこれまでの文脈とはやや異なる伝統への距離の持ち方を前提とした表現の試みが見出されます。

また一方、「日本画」の傍らで、いわゆる現代美術や、C・G、グラフィック・デザインなどの他の分野においては、「日本の美」の典型が新たなかたちで再び現れています。そのような周辺の領域においては、時に国際的な場で安易に自らのアイデンティティを示すものもありますが、他方、「日本の美」の独特の距離感をむしろ武器にした表現や、伝統的な様式などに新たな造形上の展開のヒントを探ろうとする作品も見ることができます。

今回の展覧では、日本画、C・G、グラフィック・デザイン50余点を広く展示し、それら「日本画」的イメージの現代における独特の在り方につき考えてみようとする試みです。



篠原有司男「かんざし」1966



谷口広樹「銀色の月に手を伸ばす猿」1988



岡村桂三郎「白象図」1989



中ハシ亮シゲ「MATSNOSOHAKUZUSHI」1990

●交通

山手線大崎駅(東口)下車徒歩1分
東急バス(大井町駅→渋谷駅)大崎駅下車徒歩1分

●駐車場

美術館専用駐車場はございません。
お車でご来館の場合、「大崎ニューシティ」地下2Fの
駐車場(有料)をご利用下さい。

(財)品川文化振興事業団

○美術館

オ一美術館：山手線大崎駅東口下車徒歩1分
東京都品川区大崎1-6-2大崎ニューシティ2号館 TEL.3495-4040

