

東京フィルハーモニー
交響楽団

©Takafumi Ueno



Daichi

Deguchi

指揮
出口 大地

©hiro.pberg_berlin

フレッシュ名曲コンサート

ブラームスとラフマニノフ ～ロマン派の激情と静焰～

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

ブラームス

交響曲第4番 ホ短調 op.98

Hidekazu

Nakajima

ピアノ

中島 英寿

第20回東京音楽コンクール 第1位&聴衆賞受賞

©加納典明

2027年

2/20 土 15:00開演
(14:00開場)

きゅりあん 8F 大ホール

イベント

開演前にステージにてイベントを実施します。開始時間・内容などの
詳細は、決まり次第「きゅりあんホームページ」にてお知らせいたします。

〈全席指定〉※未就学児入場不可

一般 3,500円／高校生以下 1,000円

チケット発売……10/13 火 10:00

ブラームスとラフマニノフ

～ロマン派の激情と静焔～

東京都歴史文化財団と都内の区市町村指定団体が共催し、一流オーケストラの名演奏を、新進気鋭のアーティストとともに、地域のホールでお手頃な料金でお届けするコンサートです。

出口 大地 [指揮] Daichi Deguchi, Conductor



大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・バウムに師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。同年クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。

2021年ベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響、兵庫芸術文化センター管、大阪フィル、東京響、神奈川フィル、日本フィル、大阪響、札幌響をはじめとして日本各地のオーケストラへのデビューが続いている。2024年9月からの1年間、リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンダクターを務めた。

第33回(2025年度)渡邊暁雄音楽基金 音楽賞受賞。

中島 英寿 [ピアノ] Hidekazu Nakajima, Piano



愛知県名古屋市出身。2022年に行われた第20回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位併せて聴衆賞受賞。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、桐朋学園大学音楽学部特待生を経て同大学ソリスト・ディプロマコース修了。これまでに飯塚麻希、小川公未、佐野翠、田崎悦子、若林顕の各氏に、室内楽を藤井一興氏に師事。マスタークラスにてニコラス・リンマー、ボト・レヘル、ジョルジュ・ナードル、プロニスワヴァ・カヴァラ、フィリップ・ジュジアーノ、ケヴィン・ケナー、シプリアン・カツァリス各氏の指導を受ける。

第20回コンセル・マロニエ21ピアノ部門第2位。第7回桐朋ピアノコンペティション第1位。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、指揮の高関健氏、角田鋼亮氏、三ツ橋敬子氏、乾健太郎氏らと共演。

「文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家プロジェクト・リサイタルシリーズ」、「桐朋学園表参道サロンコンサートシリーズ」、「世田谷美術館プロムナード・コンサート」、「上野deクラシック」や「Child Aid Asia」にて東京及びシンガポール、マレーシア公演に出演、国内外でのリサイタルおよび室内楽にも積極的に取り組んでいる。レパートリーはバロックから近現代まで幅広い。

東京フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽] Tokyo Philharmonic, Orchestra



1911年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的に実施。2025年秋の名誉音楽監督チョン・ミョンフンとのヨーロッパ・ツアーで絶賛を博し、国際的な存在感を高めている。国民的番組『NHK紅白歌合戦』『クラシックTV』の他2020～21年に『情熱大陸』『BS1スペシャル』などのドキュメンタリー番組にも登場。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、

長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

10/13 10:00 発売

※発売初日はお一人様6枚まで ※未就学児入場不可
※開演中の入場については制限させていただく場合があります。

WEB <https://www.shinagawa-culture.or.jp/curian/>

きゅりあん

検索

窓口 きゅりあん(JR大井町駅前)、スクエア荏原(東急目黒線武蔵小山駅徒歩10分)

メイプルカルチャーセンター(JR西大井駅前)、O美術館(JR大崎駅前)

電話 ☎03-5479-4140 チケットセンターCURIA ※電話予約は座席選択不可。

賛助会員先行予約
(WEBまたは電話)
10/5月～10/9金
問合せ 03-5479-4112
(平日10:00～17:00)



最新情報をきゅりあん
ホームページで
ご確認ください。