

フレッシュ名曲
コンサート

Program

モーツァルト

歌劇『魔笛』序曲

W. A. Mozart : The Magic Flute Overture K.620

J.ハイドン

トランペット協奏曲 変ホ長調

J. Haydn : Trumpet Concerto in Eb Major

チャイコフスキー

交響曲第6番 ロ短調 op.74

「悲愴」

Tchaikovsky : Symphony No.6 《Pathétique》

開演前にステージにて
プレコンサートを実施します。
開始時間・内容などの詳細は決まり次第
きゅりあんホームページにてお知らせいたします。

「
悲愴
」
チャイコフスキー 交響曲第6番
ロ短調 op.74

指揮
円光寺雅彦

2026年 2月1日(日) 15:00開演 (14:15開場) きゅりあん 8F 大ホール

〈全席指定〉一般 3,500円 高校生以下 1,000円 ※未就学児入場不可

トランペット
東川理恩

第22回東京音楽コンクール金管部門
第1位及び聴衆賞受賞

管弦楽
日本フィルハーモニー交響楽団



© 飯田耕治

チャイコフスキー 交響曲第6番

『悲愴』 短調 op.74

フレッシュ名曲コンサートとは

東京都歴史文化財団と都内の区市町村指定団体が共催し、一流オーケストラの名演奏を、新進気鋭のアーティストとともに、地域のホールでお手頃な料金でお届けするコンサートです。



円光寺雅彦 指揮 Masahiko Enkoji, Conductor



桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマール・スウィートナー氏に師事。1986年より1991年3月まで東京フィル指揮者を務め、1989年より1999年3月まで10シーズンにわたり仙台フィル常任指揮者として、1998年5月より2001年4月まで札幌交響楽団正指揮者として、2011年4月から2019年3月までは名古屋フィル正指揮者として、それぞれと数多くの公演をともにしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献してきた。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではプラハ交響楽団定期演奏会をはじめ、BBCウェールズ交響楽団、ノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演。深い音楽性と的確な指揮、そしてトークを交えた誰にでも親しめるコンサートで多くの聴衆を魅了している。近年では玉置浩二、石丸幹二、中村雅俊など各界を代表する歌手たちとのコラボレーションも積極的に行い、「NHK名曲アルバム」「おーいニッポン」「あなたが主役～音楽のある街で」「あなたの街で夢コンサート」「コズミック フロント☆NEXT」「クラシックTV」等の番組にも出演するなど、幅広い活躍が続いている。

東川理恩 トランペット Rion Higashikawa, Trumpet



千葉県出身。東京音楽大学卒業、同大学大学院管打楽器研究領域 修士課程修了。第22回東京音楽コンクール金管部門第1位、及び聴衆賞。第23回大阪国際音楽コンクール金管部門Age-U第2位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京音楽大学オーケストラアカデミーなどと共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。ウィーン・フィルハーモニーウィークインジャパン2023にて首席トランペット奏者シュテファン・ハイメル氏のマスタークラスを受講。その他にもガボール・タルケヴィ、エリック・オーピエ各氏のマスタークラスを受講。これまでにトランペットをアンドレ・アンリ、岡崎耕二の各氏に、ジャストトランペットをリック・オヴァトン氏に師事。現在、九州交響楽団トランペット奏者。2026年度開学予定福岡国際音楽大学(仮称) 非常勤講師。

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra



1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。2023年9月よりカーチン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックベンクラブ音楽賞を受賞した。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

10/7 火 10:00 発売

※発売初日はお一人様6枚まで
※未就学児入場不可

WEB <https://www.shinagawa-culture.or.jp/curian/>

きゅりあん

検索

窓口 きゅりあん(JR大井町駅前)、スクエア荏原(東急目黒線武蔵小山駅徒歩10分)

メイプルカルチャーセンター(JR西大井駅前)、O美術館(JR大崎駅前)

電話 ☎03-5479-4140 チケットセンターCURIA ※電話予約は座席選択不可。

賛助会員先行予約
(WEBまたは電話)

9/29月~10/3金
問合せ 03-5479-4112
(平日10:00~17:00)



最新情報をきゅりあん
ホームページで
ご確認ください。