

きゅりあん小ホール柿落とし新春公演

桂宮治 長講に挑む

桂
宮
治

坂
本
頼
光

「落語」×「活弁」
見ごたえたっぷりの二人会

2022年
12/20(火)
チケット発売

2023年2月11日(土・祝)

昼の部 13:00開演 夜の部 16:30開演 ※開場は各回開演の30分前

きゅりあん小ホール

全席指定 3,000円 高校生以下 1,000円 ※未就学児入場不可

きゅりあん小ホール柿落とし新春公演

桂宮治 長講に挑む

落 語

〈昼の部〉居残り佐平次 〈夜の部〉ねずみ穴

活動写真

〈昼の部〉血煙高田の馬場 ほか (1928.監督=伊藤大輔 主演=大河内傳次郎)
〈夜の部〉國士無双 ほか (1928.監督=伊丹万作 主演=片岡千恵蔵)

桂宮治

(落語家)



品川区・武蔵小山出身・戸越銀座在住。化粧品メーカーのトップセールスマンを経て、2008年三代目桂伸治門下に入門。2021年2月に真打昇進。

2012年「NHK新人演芸大賞」落語部門大賞、2022年「第39回浅草芸能大賞」新人賞など、多くの賞を受賞。

2022年1月日本テレビ「笑点」レギュラーメンバーに抜擢。その他にBSフジ「～日本全国～桂宮治の街ノミネート」、TBSラジオ「これが宮治でございます」、文化放送「桂宮治のザブトン5枚」などレギュラー番組多数。俳優を目指していた過去もあり2022年7月TVドラマ「オールドルーキー」に出演。様々な分野での活躍が期待される。

- 趣味: 適度な飲酒・子育て・家族と戸越銀座を散歩。
- コメント: とにかくお客様に笑っていただけるように・努力します!

坂本頼光

(活動写真弁士)



少年時代は漫画家志望で、水木しげる作品に傾倒。ひたすら妖怪の絵ばかり描く日々を送るも、中学二年頃より映画熱にとりつかれ、やがて活動写真弁士(無声映画の説明者)を志すようになる。2000年「鞍馬天狗」前篇の説明でデビュー。以降、時代劇作品を中心に活弁ライブを行う。

これまでの説明作品は「実録忠臣蔵」「伊豆の踊子」「バクダッドの盗賊」他、約100本。08年には、東京国際映画で弁士を務める。その他海外公演多数。

05年頃から絵心が復活し、自作動画やイラストを使った活弁でお笑いライブ、寄席にも出演する傍ら、アニメの声優、CMナレーション等、活動の幅を広げている。また近年では水木しげるの漫画をムービー化し語りをつける「水木活弁」も創作、展開中。

12/20日発売

※発売初日はお一人様6枚まで
※未就学児入場不可

賛助会員先行予約 12/12月～16日
☎03-5479-4112

窓口 9:00～ きゅりあん・スクエア荏原・O美術館(発売翌日以降のO美術館は10:00～)・メイプルカルチャーセンター

電話 10:00～ ☎03-5479-4140 チケットセンターCURIA ※電話予約は座席選択不可。

WEB 9:00～ <https://www.shinagawa-culture.or.jp/> [しながわぶんか](#) [検索](#)



新型コロナウイルス
対策について

ご協力をお願いします



マスク着用の徹底



手指の消毒



入場時の検温



ソーシャルディスタンスの徹底

37.5℃以上の方は入場をお断りします。
最新情報を事業団ホームページで
必ずご確認ください。