

プロと区民の夢の共演  
**ひながわ大演芸会**

**大喜利**



**落語**



**漫才**



**マジック**



**太神楽**

スペシャルゲスト/進行役  
**桂宮治** (品川区出身・在住)

**音曲**



**寄席囃子**



**9月26日(日) きゅりあん8階 大ホール**

13:00開場 14:00開演

【全席指定】一般 1,500円 高校生以下 1,000円 (税込)

※3才以上入場可  
 ※入退場自由  
 (周囲のお客様へのご配慮をお願いいたします)

◆公募区民の発表会を兼ねた公演です。	◆時間は変更になる場合がございます。	《落語》桂宮治	五・一五	大喜利	音曲	落語	三・四五	お仲入り	太神楽	漫才	マジック	ふれとく桂宮治	番組 二・〇〇
			◆公募区民の発表会を兼ねた公演です。	◆時間は変更になる場合がございます。	◆公募区民の発表会を兼ねた公演です。	◆時間は変更になる場合がございます。	◆公募区民の発表会を兼ねた公演です。	◆時間は変更になる場合がございます。	◆公募区民の発表会を兼ねた公演です。	◆時間は変更になる場合がございます。	◆公募区民の発表会を兼ねた公演です。	◆時間は変更になる場合がございます。	



# しながわ大演芸会 出演者一覧

落語



**桂 宮治** (かつら みやじ)  
 芸種：落語 (真打)  
 平成20年 桂伸治門下として浅草演芸ホール楽屋入り  
 浅草演芸ホールにて初高座「子ほめ」  
 平成24年 下席より二ツ目昇進  
 令和3年 中席より5人抜きで真打昇進  
 趣味：適度な飲酒・子育て・家族と戸越銀座を散歩

<受賞>  
 平成24年 NHK新人演芸大賞 落語部門 大賞  
 平成25年 につかん飛切落語会 最優秀賞  
 平成26年 前橋若手落語家選手権 優勝  
 平成26年度 国立演芸場「花形演芸大賞」銀賞  
 平成26年 につかん飛切落語会 最優秀賞 (二年連続受賞)  
 平成27年 第26回北とびあ若手落語家競演会 北とびあ奨励賞  
 平成27年 第2回高円寺エトアール寄席二ツ目グランプリ決定戦 優勝

落語



**雷門 小助六** (かみなりもん こすけろく)  
 芸種：落語 (真打)  
 平成11年 雷門助六に入門  
 平成29年度 国立演芸場花形演芸大賞銀賞 受賞  
 趣味：熱帯魚鑑賞 コメント：いじめないで下さい。

落語



**瀧川 鯉丸** (たきがわ こいまる)  
 芸種：落語 (二ツ目)  
 平成22年 早稲田大学第二文学部を卒業後、  
 瀧川鯉昇に入門  
 令和元年 橋若手落語家選手権 準優勝

大喜利



**桂 小南** (かつら こなん)  
 芸種：落語 (真打)  
 役職：落語芸術協会理事  
 昭和55年 二代目桂小南へ入門。  
 平成22年度 文化庁芸術祭賞 優秀賞

大喜利



**春風亭 昇也** (しゅんぷうてい しょうや)  
 芸種：落語 (二ツ目)  
 令和3年 令和2年度花形演芸大賞 銀賞受賞  
 メロンタイプ：アンデスメロン

大喜利



**ねづっち**  
 芸種：漫談  
 平成9年 芸人デビュー  
 平成22年 即興なぞかけで注目を集め「ととのいました!」が「新語・流行語大賞」のTOP10入り

マジック



**小泉 ポロン** (スティアニー)  
 芸種：奇術 超不思議女流サイコメトラ  
 平成14年 魔女軍団オーディション合格  
 平成15年 小泉ポロン命名 ソロ活動スタート  
 超魔術を駆使した黒魔術的なキャラクターでお笑い部門にもチャレンジし、全国のイベントに出演中。

大神楽



**鏡味 味千代** (かがみ みちよ)  
 芸種：太神楽曲芸  
 国際基督教大学卒業後、広報代理店勤務を経て国立劇場  
 第5期太神楽研修生。ボンボンブラザースの鏡味勇二郎に  
 弟子入りし、平成23年寄席デビュー。語学力を生きし、  
 メディア出演や海外公演歴多数。

音曲



**桂 小すみ** (かつら こすみ)  
 芸種：音曲  
 平成15年 落語芸術協会にお囃子として入会  
 平成30年 桂小文治門下、音曲師となる。  
 令和3年 令和2年度花形演芸大賞 金賞

漫才



**宮田 陽・昇** (みやた よう・しょう)  
 芸種：漫才  
 平成11年 漫才コンビ結成  
 平成13年 宮田章司一門に入門  
 平成29年 平成28年度花形演芸大賞 銀賞受賞

**公募区民**  
 演芸各分野選りすぐりの講師陣の指導を受け、  
 夢の大舞台に挑戦します!

寄席囃子



**柳亭 察ぼろ**  
 (りゅうてい らくぼろ)  
 芸種：落語 (前座)

寄席囃子



**桂 南太郎**  
 (かつら なんたろう)  
 芸種：落語 (前座)

寄席囃子



**ホ本 恵子**  
 (きもと けいこ)  
 芸種：お囃子

## 新型コロナウイルス対策について

皆様に安心して公演を楽しんでいただけますよう  
 下記の方はご来場をお控えください。

- 発熱(37.5℃)や風邪の症状など体調不良の方
- 新型コロナウイルス感染症陽性と判断された方との濃厚接触がある方
- 感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にある方

来場時にご協力をお願いします。

- マスク着用の徹底
- 入場時の検温(37.5℃以上の方は入場をお断りします)
- ソーシャルディスタンスの確保(エレベーター、入退場時、ロビー等)
- 氏名・連絡先の申告(チケットにご記入の上、会場内の所定の場所にお入れください。)
- 手指の消毒

## 8/6金発売開始!

※発売初日はお一人様6枚まで  
 ※3歳以上入場可

賛助会員先行予約 7/26日~30日 ☎03-5479-4112  
 (平日9:00~17:00)

窓口 9:00~ ●きゅりあん ●メイプルカルチャーセンター  
 ●スクエア荏原 ●O美術館(発売翌日以降は10:00~)

インターネット 9:00~ (発売翌日以降は24時間受付)

(公財)品川文化振興事業団ホームページ  
<https://www.shinagawa-culture.or.jp/>

しながわぶんか 検索

電話 10:00~ ●チケットセンターCURIA(キュリア)  
 ☎03-5479-4140 (発売翌日以降は9:00~)  
 ※電話予約では座席をお選びいただけません



新型コロナウイルスの影響により、内容等が変更になる場合がございます。最新情報はホームページをご確認ください。