

松山バレエ団

きゅりあん Special Version

くるみ割り人形



プロと区民の夢の共演

「DREAM STAGE」

10月20日 日

開場 13:30 開演 14:00

きゅりあん 大ホール

〈全席指定〉※3歳から入場可

一般 2,500円 高校生以下 1,000円



藤本晃子 〈クララ〉

3歳から松山バレエ学校三宿支部でバレエをはじめ。
2008年松山バレエ団入団。
2017年より「くるみ割り人形」の雪の女王など主要な役をつとめる。
内に秘めた純粋無垢な感性を強靱な意志で清新に表現するアーティスト。



本多裕貴 〈王子
神性青年アマデウス〉

6歳から松山バレエ学校横須賀支部でバレエをはじめ。
2011年松山バレエ団入団。
2015年より「くるみ割り人形」の雪の王など主要な役をつとめる。
ナイーブで純粋性に満ちたういういしいアーティスト。

8月9日 金 発売開始

【問い合わせ】

チケットセンターCURIA
TEL.03-5479-4140

【主催】S 品川文化振興事業団
【企画制作】公益財団法人松山バレエ団

くるみ割り人形

チャイコフスキー三大バレエの一つで、その華やかな音楽を耳にしたことのある人も多いのではないのでしょうか？なじみ深いメロディーに彩られ、はじめての方でも気軽に楽しめる演目です。
松山バレエ団でも1982年の初演以来、毎年お届けしている人気の演目で、愛の美しさとおたむきさを繊細に表現し、あたたかい心が輝く楽しい舞台となっています。



【ストーリー】

クリスマスの夜、シュタールバウム家でのクリスマスパーティーにドロッセルマイヤーおじさんが子供たちの前で取り出した、世にも醜いくるみ割り人形。子供たちは顔をしかめてしましますが、主人公クララは一目でこのくるみ割り人形を好きになります。くるみ割り人形を胸に抱いて、客間のソファで眠りについたクララに、不気味なネズミの大群が襲いかかります。すると、ちっぽけだったくるみ割り人形がみるみる大きくなって、勇敢に立ち向かいます。

危ないところでクララの助けを借り、ネズミの王様を倒します。すると、あんなに醜かったくるみ割り人形が、またたく間に、美しく立派な王子の姿に戻ります。そう、王子は呪いの魔法にかけられて、くるみ割り人形の醜い姿に変えられてしまっていたのです。クララは王子にみちびかれ、雪の国、水の国、そして王子の治めるお菓子の国へと旅立ちます。行く先々で大歓迎を受ける二人。でも、夢の中のクララに残された時間は、あと、わずかです…。



松山バレエ団

1948（昭和23）年に清水正夫（前・理事長）と松山樹子（現・名誉芸術監督）によって創立されて以来、70年の歴史を持つ日本を代表するバレエ団、バレエ学校。創立当初より『創造こそ命』を旨として積極的な活動を展開。ヨーロッパ、アメリカ、中国など数多くの海外公演も果たしている。現在、年間40あまりの公演でバレエ芸術の普及・振興に邁進。また、全国に支部を持つ松山バレエ学校には生徒・研究生約2000名が所属し、精力的なバレエ教育で常に注目を集めている。



【総代表】
清水哲太郎



【理事長・団長】
森下洋子

公募区民

松山バレエ団の指導のもと
練習を重ねた区民が
夢の大舞台に挑戦します！

8/9金 発売開始！

※発売初日はお一人様6枚まで
※3歳から入場可

賛助会員先行予約受付期間

8/2金～8/8木（平日9:00～17:00）

窓口

9:00～

- きゅりあん（JR大井町駅前）
- スクエア荏原（東急目黒線武蔵小山駅徒歩10分）
- メイプルカルチャーセンター（JR西大井駅前）
- O美術館（JR大崎駅前／発売翌日以降は10:00～）

10:00～

- しながわ観光協会（大井一丁目共同ビル1F）

窓口でのお支払いで区内共通商品券をご利用いただけます

電話

10:00～（発売翌日以降は9:00～）

●チケットセンターCURIA（キュリア） ☎03-5479-4140

※電話予約では座席をお選びいただけません

インターネット

9:00～（発売翌日以降は24時間受付）

（公財）品川文化振興事業団ホームページ
<http://www.shinagawa-culture.or.jp>

しながわぶんか

検索



賛助会員募集

〈年会費〉個人会員……一口3,000円

※詳細は事業団ホームページでご確認ください。

申し込み・問い合わせ S 品川文化振興事業団 文化振興係

☎03-5479-4112（平日9:00～17:00）