

令和6年度事業報告

事業の実績

コンサート等の公演事業は、子どもやファミリー層から高齢の方まで幅広い世代に向け多彩な演目を実施し、主催・共催・協力公演30本の参加者は延べ25,916人でした。地元出身のアニメ声優による朗読劇で区の魅力を発信したり、プロと区民の競演によるヒップホップダンスのドリームステージや、手話狂言に区内の明晴学園生徒を招待するなど、特色のある取り組みを行いました。

メイプルカルチャー講座は、子ども向けの講座やゆかりアーティストによる新たな講座の開設等により年間639講座を実施しました。またクレジットカードによる受講料支払いを開始し、利便性向上も図りました。

O美術館は、有料の企画展「相武常雄 沌・転・歓・展」を実施するとともに、壁紙張替えなどの環境整備にも努めました。

各事業の周知については、基幹となる情報紙「インフォ・キュリア」の紙面充実と、区民芸術祭特集号のポスティング配布なども行いました。

また、地域で活躍されるアーティストや団体の活動を、事業の共催・後援やアーティスト展の実施、福祉法人との連携によるアウトリーチ事業、事業団の多様なメディアを活用した情報発信により、積極的に支援しました。

1 文化芸術の振興に資する公演・展覧会等の事業(第4条第1項関係)

(1) 主催事業

きゅりあん大ホールで5本、きゅりあん小ホールで3本、スクエア荏原で6本、会議室で2本、計16本事業を実施し、延べ8,929人の入場者がありました。

本年は、NHK・国立劇場の協力を得て、「はにわ」「文楽」の無料の文化講演会を2本開催しました。俳句の作り方を参加者に指南する講演も行いました。

(2) 品川区民芸術祭(9月1日～11月30日)

区と共催で行った品川区民芸術祭2024では、プロと区民の夢の共演、ドリームステージを「Dream Dance」と題してプロのダンス集団 SEGA SAMMY LUXとヒップホップダンスに挑戦しました。

5回のワークショップを重ねた68人がチームに分かれてキレのあるダンスを披露しました。参加者の80%が20代までの参加者で、活気ある舞台となりました。ドリームステージの参加者及び入場者の総数は820人でした。

(3) スクエア荏原指定管理文化事業

新たに6月・9月・3月に実施した「ミニコンサート」(入場無料)は、誰でも気軽にクラシック音楽に触れる機会を作り、地域の音楽芸術に対する親近感を醸成することを目的として開催しました。参加者からは好評を得ており、特に3回目では車いすで来場された方が4人、未就学児童の4人も含め多数の参加がありました。

また、「展示ワークショップ」は展示室の活用を図るため、品川区伝統工芸保存会会長・和裁士による展示およびワークショップを試行実施しました。結果を踏まえ展示室のPR・活用を進めます。

(4) 展覧会等事業

O美術館企画展 金工／鍛金の世界「相武常雄 沌・転・歓・展」(10月19日(土)～11月27日(水)※期間中無休)を区民芸術祭の一環として開催し1,880人の入場者がありました。今回の展示のために制作された大型の作品をメインとし、日展や現代工芸美術展に出展した作品から鍋や動物置物などの工芸品まで、初期から最近までの作品約80点を展示しました。

事業名		事 業 内 容	開 催 日	会 場
公 演 等	(1)主催	①声優朗読劇 with 大崎フリーク	5月25日(土) 入場者数 331人 [完売]	ひらつかホール
		②ワンコイン名画座 The SUPER MARIO BROS. MOVIE	6月1日(土) 入場者数 486人 *2回公演	小ホール
		③あじさい寄席 落語と講談の会	6月15日(土) 入場者数 346人 [完売]	ひらつかホール
		④お笑いスーパーライブ 旬の7組大集合！	7月13日(土) 入場者数 778人	大ホール
		⑤東京落語会 NHK、品川区との共同主催	9月11日(水) 入場者数 861人 [全席招待]	大ホール
		⑥きゅりあん35周年記念 ワンコイン名画座「生きる」	10月1日(火) 入場者数 732人	大ホール
		⑦フレッシュ名曲コンサート 東京フィルハーモニー交響楽団 原田慶太楼 指揮 「展覧会の絵」	10月13日(日) 入場者数 1,010人 [完売]	大ホール
		⑧もみじ寄席 秋晴れの花形演芸会	10月26日(土) 入場者数 310人	ひらつかホール
		⑨NHK関連文化無料講演会 ハニワと土偶の近代	11月8日(金) 入場者数 235人 [全席招待]	小ホール
		⑩手話狂言 日本ろう者劇団／三宅狂言会 「附子（ぶす）」 「六地藏」	11月26日(火) 入場者数 248人 [内104人招待]	小ホール
		⑪スクエア ワンコインシネマ クリスマスカンパニー・トップガン	12月7日（土） 入場者数 554人 *2回公演	ひらつかホール
		⑫仮面ライダースーパーライブ 2025	12月15日（日）*2回公演 入場者数1,952人 [完売]	大ホール
		⑬古典に親しむ「文楽入門」 無料講演会	1月22日(水) 入場者数 87人	きゅりあん 大会議室
		⑭輝け！しながわジェンヌ2025 コフレアレーヴ～夢の小箱 We Love Musical TAKARAZUKA	1月26日（日）*2回公演 第7期生（公募） 41人 ワークショップ（15回）延615人 入場者数 628人 [完売]	ひらつかホール
		⑮文楽 初日第一部 事前レクチャー チケット付帯講演会	2月8日(土) 入場者数 31人	きゅりあん 第四講習室
		⑯夏井いつき句会ライブ	3月22日（土） 入場者数 340人 [完売]	ひらつかホール
	(2)共催	①Beautiful Melodies ミュージカル&映画音楽をあなたに	6月29日（土） 入場者数 969人 [完売]	大ホール
		②Beautiful Melodies よみがえる青春のポップス	6月30日（日） 入場者数 958人	大ホール
		③サンリオミュージカル Song of Life	7月15日(月祝) 入場者数 904人	大ホール
		④島谷ひとみ 25th Smile	7月27日（土） 入場者数 910人	大ホール
		⑤島谷ひとみ crossover 2024 “SONRISA”	7月28日（日） 入場者数 885人	大ホール

事業名		事業内容	開催日	会場
公演等	(2)共催	⑥恐竜パーク リアル恐竜ショー	8月13日(火) 入場者数 1,950人*2回公演	大ホール
		⑦新春きゅりあん寄席 春風亭 小朝・昇太	1月17日(金) 入場者数 1,019人 [完売]	大ホール
		⑧国立劇場「文楽」 いもせやまおんなていきん 通し狂言「妹背山婦女庭訓」 第1部・第2部・第3部 27公演	2月8~16日(土~日) 事業団販売数 405枚 入場者数 6,485人*27回公演	大ホール
		⑨綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ2025	3月15日(土) 入場者数 1,054人 [完売]	大ホール
		⑩国際手話で楽しむ能狂言鑑賞会 日本ろう者劇団 「瓜盗人」「土蜘蛛」	3月20日(木・祝) 入場者数 223人	喜多能楽堂 (新装開場記念)
		⑪第9回品川能楽鑑賞会 雅楽道友会×能楽喜多流 「還城楽」「高砂」	3月22日(土) 入場者数 239人	喜多能楽堂 (新装開場記念)
	販売協力	①昭和大学リカレントカレッジ 歌舞伎と長唄	8月4日(日) 入場者数 411人	昭和大学 上條ホール
		②昭和大学リカレントカレッジ 2024年度特別企画(冬)講演会	1月18日(土) 入場者数 160人	昭和大学 上條ホール
	(3)区民 芸術祭	ドリームステージ Dream Dance SEGA SAMMY LUX	9月1日(日) 参加者数(公募) 68人 ワークショップ°(5回)延340人 入場者数 480人	大ホール
	(4)スクエ ア荏原 指定管理 文化事業	①ミニコンサート(新規) 協力 6月・9月 品川フィルハーモニー・ アンサンブル 3月 日本ハープ協会	6月4日(火) 入場者数 40人 9月14日(土) 入場者数 38人 3月18日(火) 入場者数 97人	第1スタジオ 第1スタジオ ひらつかホール ホワイエ
		②平塚すこやか園園児作品展	7月9日(火)~12日(金) 出品 4・5歳児 入場者数 257人 11月19日(火)・21~23日(土) 出品 0~5歳児 入場者数 419人	展示室 前年度比 55人増 前年度比 68人増
		③展示ワークショップ(新規)	8月22日(木) 参加者数 18人	展示室・第3小会議室
		④ひらつかホール演奏体験会	1月10日(金) 参加者 7組 11人 (応募 15組)	ひらつかホール 舞台
		⑤和文化フェスタ2025 inスクエア荏原	1月12日(日) 和文化体験・ステージ、縁日 入場者数 612人	イベントホール 第1スタジオ

事業名		事業内容	開催日	会場
展 覧 会	(1) 主催	品川区民芸術祭 ○美術館企画展 金工/鍛金の世界 「相武常雄 沌・転・歓・展」 展示作品80点 (鍛金オブジェ、工芸品等) *エントランス上映 「しながわのチカラ」 ～金属造形鍛金作家 相武常雄～	10月19日(土)～11月27日(水) 入場者数 1,880人 (有料入場者数 494人) ギャラリートーク(抽選) ・10月27日(日)参加 65人 ・11月 8日(金)参加 35人	○美術館 前年度比 64人増
	(2) 共催	デジタル版画展2024	8月10日(土)～21日(水) 入場者数 766人 ワークショップ(先着) 8月17日(土) 18日(日) 各日 1回、計2回開催 参加者17人	○美術館 前年度比 80人増 前年度比 7人増

※ 大ホール＝きゅりあん大ホール 小ホール＝きゅりあん小ホール

ひらつかホール＝スクエア荏原ひらつかホール

2 文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興を図る事業(定款第4条第2項関係)

(1) メイプルセンター

今年度は音楽講座、ダンス・舞踊講座、こども講座など新規講座企画に取り組み、639講座を開講しました。さらに、受講料のクレジットカードでの支払いを可能とし、受講生の利便性向上に努めました。

メイプルカルチャー講座受講生の成果発表の場として、O美術館で第13回メイプルメイツ展、きゅりあんで第10回メイプルメイツ発表会を開催しました。

事業名	事業内容	令和6年度事業実績	備考
文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興	(1)メイプルセンター 文化芸術・生涯学習活動の要望に 応える事業の企画と実施 ①文化教養講座 年4期(4月・7月・10月・1月) ◆趣味・教養 ◆センスアップ ◆手工芸 ◆華道・フラワー・茶道 ◆絵画 ◆健康・スポーツ ◆ダンス・舞踊 ◆音楽 ◆書道 ◆語学 ◆こども・親子	4月期 158講座 1,267人 7月期 159講座 1,221人 10月期 163講座 1,293人 1月期 159講座 1,262人 計 639講座 延5,043人 受講者数内訳 西大井 延4,831人 八潮 延39人 スクエア荏原 延68人 きゅりあん 延105人 託児付講座 4講座 延12人	前年度比 19講座増 18講座増 18講座増 14講座増 延69講座増 延728人増 延 11人減 延 40人減 延 56人増 延733人増
	②メイプルメイツ展覧会 受講生の作品発表の場の提供と 活動のPR ◆手工芸、趣味・教養	9月28日(土)～10月2日(水) 会 場: O美術館 参加講座 16講座 92人 入場者数 328人	前年度比 1講座減 21人増 64人増
	③メイプルメイツ発表会 受講生の日頃の成果発表の場 の提供	3月16日(日) 会 場: きゅりあん小ホール 参加講座: 31講座 190人 入場者数: 413人	前年度比 9講座増 49人増 155人増
	④講座募集のための情報発信 文化芸術の振興に資する情報の 提供	・インフォ・キュリア発行による講座 募集(5月21日、8月21日、 11月21日、2月21日発行) ・区広報「しながわ」・統合ポスター ・ホームページ、メールマガジン による情報発信 ・品川区コミュニティバスへの 車内広告掲示及び車内放送 ・区庁舎内EV広告掲示	発行部数 各100,000部 (新聞折込 各96,800部含む)

(2) O美術館と区民ギャラリー

芸術活動発表の場としてのギャラリー使用率は O美術館では100%(日数)、98.5%(部屋稼働数)。品川区民ギャラリー(イトーヨーカドー大井町店8階)の使用率は82.4%でした。

O美術館の壁紙貼替、入口大理石部分特別清掃、野外作品の修復・調査、品川区民ギャラリーの外看板更新工事を実施。昨年度に引き続き企画展の観覧料を有料とし自主財源の拡大を図りました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興	(2) O美術館・区民ギャラリー	美術芸術作品の鑑賞機会と作品発表の場の提供	
		【O美術館】	
		・日数	前年度比
		使用可能日数 301日	1日増
		稼働日数 301日	15日増
		使用率 100%	前年度使用率95.3%
		・部屋数(※1)	
		使用可能部屋数 1,204室	4室増
		稼働部屋数 1,186室	4室増
		使用率(部屋) 98.5%	前年度使用率98.5%
		・展示開催件数 46件	3件増
		・入館者数 28,619人	4,123人増
		・休館日 63日	
		休館日使用(※2) 26日	
		【区民ギャラリー】	
		・日数	前年度比
		使用可能日数 307日	24日増
		稼働日数 253日	37日増
		使用率 82.4%	前年度使用率76.3%
		・展示開催件数 45件	8件増
		・入館者数 10,389人	185人増
		・休館日 57日	
		休館日使用(※2) 4日	

※1 O美術館は区分使用(4区分)が可能であるため、部屋稼働についての実績を示している。

※2 展示の準備あるいは片付けのため、休館日使用を可能としている。

3 文化芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業(定款第4条第3項関係)

(1) 共催・後援等

きゅりあん等で行われる区民の公演等文化芸術活動への後援等は50件でした。そのうち7事業については、主催者から委託を受け、きゅりあんおよびスクエア荏原でチケットを販売するなど活動を支援しました。

(2) しながわ文化活性化事業助成団体への支援

区の助成金「しながわ文化活性化事業助成」の採択団体への支援を区より受託し、7団体、8事業に対し広報および事業実施にかかる支援を行いました。

(3) 品川アーティスト展

区内を中心に文化・芸術活動を行うアーティストの紹介・支援と、区民が身近にアートに親しめる機会として第16回「品川アーティスト展」を開催しました。今年は音楽をテーマに、アルパ演奏家などのアーティストが出演しました。事前予約のワークショップは、身近な素材で楽器を作るという企画で34組の親子が楽器を手作りし、その後ステージで演奏を披露しました。

また「アート活動応援マスコットしな一と」と、ケーブルテレビ品川のシナガワンのコラボは、イベントをさらに盛り上げました。

(4) 品川ゆかりアーティストの支援

品川ゆかりアーティストを派遣し、地域でアートを体験する「アウトリーチ事業」を初の試みとして実施しました。今年度は「福栄会」が運営する「ぐるっぽ」でゆかりアーティストの堀間雅絵さんによるビー玉アート体験を行いました。

また、地域事業との連携およびアーティストの活動機会の拡大を図り作品やアート体験ブース出展、歌唱・演奏などパフォーマンスの場への出演などを行いました。地域イベント主催者から「アート活動応援マスコットしなと」の着ぐるみに出場依頼をいただくなど、集客促進も意識したアート活動支援と、事業団の取り組みのPRにもつなげました。

昨年度に引き続き「品川ゆかりアーティスト支援企画」として、アーティストの自主企画・運営による個展開催を2団体に対し、PR活動などの支援を行いました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術 活動の奨励 支援・協働 に関する 事業	①後援・共催等の名義使用申請 受付	名義使用申請 申請(承認)件数 50件 (後援44,共催1,協力5) (支援内容) ①広報・周知 インフォキュリア掲載 26件 事業団HPでの周知 26件 メールマガジンでの発信 32件 ②チケット販売件数 7件	前年度比 2件減 前年度比 5件減
	②しながわ文化活性化事業採択 団体支援(広報・運営等支援)	採択団体数 7団体(8事業) 1. 古典を読み解く神明雅楽 ～源氏物語二十四帖「胡蝶」 より～ 7月28日(日)、11月30日(土) 特定非営利活動法人 雅楽道友会 会場 下神明天祖神社 来場者数 7月 およそ100人 11月 およそ130人	品川区からの受託事業

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励支援・協働に関する事業	②しながわ文化活性化事業採択団体支援(広報・運営等支援)	2. 2024オーケストラサマーコンサート ～オーケストラを 楽しみつくそう!～ 8月15日(木) 品川ジュニアフィル ハーモニーオーケストラ 会場 きゅりあん大ホール 来場者数 第一部 64人 第二部 482人 3. 晴盆踊り 2024 11月24日(日) 晴盆 会場 戸越八幡神社 来場者数 500人 4. クリスマスコンサート2024事業 12月21日(土) Shinagawa Philharmonic・Ensemble 会場 スクエア荏原ひらつかホール 来場者数 208人 5. 第5回品川区アマチュアジャズコンテスト 1月19日(日) 品川音楽企画 会場 荏原文化センター 来場者数 239人 6. 昭和ミュージックフェスタ2025 3月15日(土) (社)エムむすび 会場 きゅりあん 小ホール 来場者数 およそ100人 7. 第19回しながわジャズフェスティバル 3月16日(日) 品川音楽企画 会場 荏原文化センター 来場者数 249人 8. アートで世界を旅するWORLD ART TRIP 3月20日(木祝) (一社)LITTLE ARTISTS LEAGUE 会場 スクエア荏原 来場者数 300人	

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業	③第16回 品川アーティスト展 ◆ 内容 * 絵画・イラスト・写真等アーティスト作品の展示 * サックス演奏・アルパ演奏・ヴァイオリンとギター奏者・シンガーソングライターの演奏 * アート活動応援マスコット「しなと」お絵描き歌コンテスト、ぬり絵、オリジナルスタンプ作り * 楽器作りのワークショップ実施、ステージで演奏披露 参加親子数 34組	9月14日(土)・15日(日) 会場 きゅりあん イベントホール・リハーサル室 出演者・団体数 19組 (展示 13組、ステージ演奏 6組) 来場者数 1,045人 広報活動 チラシ・のぼり制作、インフォキュリア・区広報紙掲載、各種メディアのリリース、ネット広告、PR動画制作、記録映像制作、ケーブルテレビ品川放映	前年度比 2組増 前年度比 25人増
	④品川ゆかりアーティストの支援	事業団ホームページで紹介 登録アーティスト数 91人 ※ジャンルごと内訳 7ジャンル(6人重複あり) 1.音楽家 23人 2.写真家 7人 3.造形作家 20人 4.絵画・イラスト 29人 5.演劇・ダンス 8人 6.文芸 1人 7.その他 9人	前年度比1人減
		品川ゆかりアーティスト支援企画 1.「Carpe Diem 今を生きよ」 2月19日(水)～24日(月祝) 品川区民ギャラリー 来場者 119人 2.「王冠うさぎとワンダーランド」 3月5日(水)～10日(月) 品川区民ギャラリー 来場者 366人	
	⑤区内アート施設との連携	品川アートめぐりマップ 掲載施設 25か所 3,500部発行	各施設・区施設にて配布

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励支援・協働に関する事業	⑥地域イベントへの参加・協力 ・品川ゆかりアーティストの出展協力 ・アート活動応援マスコット「しなーと」着ぐるみによるブースPR(★)	※参加イベント・月日 1. ゆり観賞ラブウィーク ★ 6月2日(日)、6月9日(日) 鮫洲入江広場公園 6組出展 2. ホッケー女子日本代表 さくらジャパン・韓国代表チーム親善試合 [パリ五輪壮行イベント] 6月30日(日) 大井ホッケー競技場 ホッケースティックアート展示 3. しながわ夢さん橋 10月12日(土)～14日(月・祝) 大崎駅周辺 各日4人出展 4. にしこやまつり ★ 10月27日(日) 西小山駅前広場 3人出展 5. あつまれ！えばら ★ 11月3日(日・祝) スクエア荏原 4人出展 6. 大商業まつり 11月23日(土) 中小企業センター 5人出展 7. しながわシティラン2025 3月9日(土) 大井競馬場 1人出展	出展 展示 出展 出展 出展 出展
	⑦アウトリーチ事業(新規) 協力 ゆかりアーティスト 堀間雅絵	子ども向けビー玉アート体験 8月17日(土) 障害児者総合支援施設(福栄会) 「ぐるっぽ」 参加者数 38人	

4 文化芸術活動の情報の収集、発信及び調査研究に関する事業(定款第4条第4項関係)

(1) 文化芸術総合紙「インフォ・キュリア」発行

文化芸術総合紙として公演情報や文化芸術振興のための活動などを広く知らせる「インフォ・キュリア」(発行部数100,000部 内新聞折込95,000部、9月区民芸術祭特集号の発行部数175,000部)を年10回(内4回はメイプルカルチャー講座募集号 発行部数102,000部)発行しました。

(2) インターネットを活用した情報発信

メールマガジンは毎月15日の定期配信に加えて、チケット発売・変更情報などタイムリーな情報を随時配信しました。

事業団ホームページに加えてX(旧ツイッター)、フェイスブック、インスタグラムなどSNSを活用して事業団主催・共催の公演・イベント情報をはじめ、品川ゆかりのアーティストの活動、事業団が後援している催し等の情報をタイムリーに発信しました。また、アート活動応援マスコット「しなーと」を活用しアーティストの活動情報や地域の文化イベント情報を発信しました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
情報の収集、発信及び調査研究に関する事業	①文化芸術総合紙「インフォ・キュリア」の発行 ・広告を募集して掲載 10件	発行部数 各100,000部 内新聞折込 95,000部 9月(区民芸術祭特集号) 175,000部 配架場所 114か所 区施設、六行会、ケーブルテレビ品川 等 (新規)観光案内書(9か所)、トット基金 昭和大学リカレントカレッジ、喜多能楽堂 キャナルサイド活性化協会、まちづくり大井 阪急百貨店、アトレ大井町、イトーヨーカドー ヤマダ電機 3・5月11日(4P)・ 1・7・11月11日(2P)・ 9月1日(8P) 発行 ※メイプル講座受講者募集 として別途4回発行	新聞折込(9月区民芸術祭特集号はポスティング)・区内各施設等
	②HP	アクセス数(ページ全体) 1ヵ月平均 140,940ページ ビュー (R6.4月～R7.2月)	前年度比 1ヵ月平均27,445 ページビュー増
	③メールマガジン 定期配信 毎月15日 随時配信 タイムリーな情報	Curia通信 会員数 6,919人 定例号12回、臨時号2回 合計14回配信	前年度比1,851人増
	④X(旧ツイッター)	公演事業、スクエアの2つの アカウントで運用 フォロワー 公演事業 520人 スクエア 577人 合計1,097人	前年度比 250人増
	⑤インスタグラム アート活動応援マスコット「しなーと」を活用したアーティストの活動情報や地域の文化イベント情報の発信	情報発信 フォロワー 460人	前年度比 13人増

事業名	事業内容	事業実績	備考
情報の収集、 発信及び調査 研究に関する 事業	⑥フェイスブック	いいね!数 801 フォロワー 910人	前年度比 46増
	⑦フェイスブック広告	出稿件数4件 (品川アーティスト展等)6月中～11月 表示回数1日平均 9,744回 クリック数1日平均 177回	カウント方法を月から日単位に変更
	⑧ユーチューブ	公開 1本 登録者数 370人	前年度比 51人増

5 文化芸術・生涯学習活動施設の管理運営に関する業務(定款第4条第5項関係)

(1) きゅりあんの指定管理者としての運営

施設運営において、受付・舞台・施設管理の各担当ならびに大井町再開発ビル管理者と連携を密にし、安全・安心に利用いただける環境整備に努めました。

また、区施設予約システムリニューアルに的確に対応するとともに、窓口のキャッシュレス決済や口座振込など、料金収納における利用者の利便性の向上を図るなど施設の利用促進に努め、大規模改修工事による休館やコロナ禍で落ち込んでいた利用状況は、概ね回復してきました。

大井町駅周辺帰宅困難者対策協議会やNPOまちづくり大井のメンバーとして、地域の団体等とともに地域活動に参画しています。

(2) スクエア荏原の指定管理者としての運営

開館11年を迎え施設・設備の経年劣化が進む中、安心して安全にご利用いただける施設運営を、受付・舞台・保守管理・清掃などの各セクションの受託業者と定例会の開催等を通じ、連携を密に協力し運営しました。

また、品川区との協定書に基づき、スクエア荏原周辺3町会とともに運営する避難所連絡会議の事務局を務め、12月8日(日)実施の区内一斉防災訓練(避難所開設・運営訓練)の前後に避難所連絡会議を計3回開催しました。そのほか、隔年で当館が会場となる「荏原第一地区区民まつり」の開催に際しては円滑な運営が行われるよう協力しました。

貸し出し業務の面では、区施設予約システムリニューアル(5月15日)に対応するとともに、アリーナのオンライン決済を導入しています。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化施設の 管理運営に 関する事業	(1) 品川区立総合区民会館 (きゅりあん)	(利用日数/利用可能日数) ・大ホール 302日 /336日 ・小ホール 298日 /338日 ・イベントホール 330日 /344日 ・会議室(3室) 延916日 /延 1,032日 ・講習室(6室) 延 1,872日 /延 2,063日 ・研修室ほか(10室) 延 2,504日 /延 3,438日	前年度比 145日増(92.6%増) /170日増 17日増(6.0%増) /2日増 18日増(5.8%増) /1日増 106日増(13.1%増) /3日減 264日増(16.4%増) /169日増 229日増(10.1%増) /12日増
	(2) 品川区立荏原平塚総合 区民会館 (スクエア荏原)	(利用日数/利用可能日数) ・ひらつかホール 300日 /332日 ・イベントホール 307日 /336日 ・大中会議室(2室) 延 579日 /延 689日 ・小会議室(5室)・展示室 延 1,527日/ 延 2,039日 ・スタジオ(3室) 延 1,014日 /延 1,035日 ・和室 317日 /345日 ・アリーナ 343日 /343日 (避難所連絡会議の事務局) 避難所連絡会議 3回	前年度比 8日増(2.7%増) /2日増 24日増(8.5%増) /3日増 15日増(2.7%増) /3日減 106日増(7.5%増) /4日減 3日増(0.3%増) /3日減 5日減(1.6%減) /1日減 32日増(10.3%増) /32日増

6 その他この法人の目的を達成するために必要な事業(定款第4条第6項関係)

(1) 物品販売事業(収益事業)

公益的事業を推進するための経費の一助となるよう、営利的事業として物品販売等を行なっています。一筆箋の販売等により 25万円余の収入がありました。

事業名	事業内容・実績	備考
グッズ販売 コピー使用料等	物品販売等事業 ・メイプルセンター コピー使用料、会員カード代 自販機手数料等 ・O美術館、区民ギャラリー 一筆箋、コピー使用料	

(2) その他事業(公益目的以外の施設貸与)

公益財団法人の公益事業認定基準においては、財団の目的に合致している施設利用形態および財団の意思決定により施設運営がなされている場合、公益事業に該当するとされています。この基準により、5の施設運営のうち、きゅりあんの35%、スクエア荏原の16.1%を公益事業推進に資するその他事業として区分管理しています。

事業内容	事業実績	備考
総合区民会館(きゅりあん)の指定管理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体の35%の業務	
荏原平塚総合区民会館(スクエア荏原)の指定管理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体の16.1%の業務	

(3) 法人運営事業

事業内容	事業実績
本部運営事務	理事会・評議員会等開催事務 ・理事会(5回) 令和6年第3回理事会 5月22日 令和6年第4回理事会 10月16日 (書面決議) 令和6年第5回理事会 11月13日 令和7年第1回理事会 1月17日 (書面決議) 令和7年 第2回理事会 2月5日 ・評議員会(3回) 令和6年第2回評議員会 6月12日 令和6年第3回評議員会 11月13日 令和7年第1回評議員会 2月12日 ・評議員選定委員会(1回) 評議員選定委員会 6月3日 監査事務 決算監査 5月13日 中間監査 10月23日 法人運営事務