

I. 令和5年度事業報告

事業の実績

令和5年度は、主要拠点であるきゅりあんの大規模改修工事が終了し、また新型コロナウイルス感染症の法的位置づけも5月より緩和されたことから、より平常時に近い形で事業が展開できました。特に、きゅりあん大ホール再開後の公演事業は大半がチケット完売となりました。また、スクエア荏原10周年記念フェスタにも多くの方々の来場をいただきました。主催・共催・協力公演26本の参加者・入場者総数は延べ17,112人でした。

1 文化芸術の振興に資する公演・展覧会等の事業(第4条第1項関係)

(1) 主催事業

きゅりあん大ホールで7本、きゅりあん小ホールで1本、スクエア荏原で6本、計14本事業を実施し、延べ8,961人の入場者がありました。
きゅりあん大ホールのリニューアルオープン柿落し公演を皮切りに、内装が一新されたホールにおいてコンサート等を楽しんでいただきました。
スクエア荏原10周年を記念し、荏原地区の町会等の方々をご招待した映画を上映し、多くの方にご来場いただきました。

「輝け！しながわジェンヌ2024」は、品川区民芸術祭2018のドリームステージが第1回でしたが、その後事業団の独自事業として今回が6期生(35人)となり、宝塚OGとの夢の舞台は多くの区民に愛されています。

(2) 共催事業

8本の公演が実施され、延べ6,538人の入場者がありました。

(3) 品川区民芸術祭(9月1日～11月30日)

区と共催で行った品川区民芸術祭2023では、プロと区民の夢の共演、ドリームステージを「アカペラ&コーラスwithベイビーブー」と題して実施しました。
7回のワークショップを重ねた51人が会場に響きわたる歌声を披露しました。コロナ後の歌う喜びと、アカペラのハーモニーの繊細な美しさが観客を魅了しました。ドリームステージの参加者および入場者の総数は延べ603人でした。

(4) スクエア荏原指定管理文化事業

スクエア荏原では、指定管理者として9本(計画より1本増の主催7本、共催2本)の文化事業を実施しました。

開館10年を迎えたスクエア荏原の記念事業としては、区民とりわけ子どもの和文化体験を重視した「和文化フェスタ～楽座～」、スクエア荏原と周辺地域のあゆみを紹介した「10年のあゆみ展」、当館では初めての試みとなる「クラシックコンサートのリハーサル見学会」、アリーナではホッケーアートスティック展示や親子スポーツ体験、周辺商店街や品川ゆかりアーティストが出演した「スクエアマルシェ～楽市～」の他、地域の方をご招待しての「映画会」など多彩な事業を行い延べ1,523人が入場・参加しました。

「ひらつかホール演奏体験会」、「平塚すこやか園園児作品展示」はスクエア荏原の看板事業として定着しています。

(5) 展覧会等事業

〇美術館企画展「佐藤泰生 エトランゼの美学」(10月14日(土)～11月29日(水)※期間中無休)を区民芸術祭の一環として開催し1,816人の入場者がありました。油彩、ガラス絵、屏風絵、垂れ幕絵、パレット絵、絵本原画などの絵画、ガラスオブジェ、陶器などの立体作品、絵本『マスクはおしゃべり』オリジナルグッズ(Tシャツ、マスク)等を年代順に約72点展示。二人の師匠と題したコーナーでは佐藤泰生の師である小磯良平と野見山暁治に関するスケッチを展示しました。またエントランスでは、佐藤泰生を紹介した品川区広報番組「しながわのチカラ」を上映、アーティストギャラリートークも2回開催しました。

〇美術館が共催で実施している「デジタル版画展2023」(8月5日(土)～16日(水)※木曜休館)には686人の入館者があり、夏休み企画として子ども向けワークショップも実施しました。

事業名	事業内容	開催日	会場
公演等	(1)主催		
	①ワンコイン名画座 星の子	6月3日(土) 入場者数 498人	小ホール
	②あじさい寄席 落語と漫才聞き比べ	6月17日(土) 入場者数 157人	ひらつかホール
	③Ayako Oishi 祈り 25th anniversaryコンサート	7月8日(土) 入場者数 264人	ひらつかホール
	④柿落し公演 品川能楽鑑賞会 (品川区・喜多能楽堂との合同主催)	10月1日(日) 入場者数 492人	大ホール
	⑤スクエアシネマ10周年記念 さんねんないきもの事典	10月8日(日) 入場者数 305人	ひらつかホール
	⑥きゅりあん大ホール 柿落し公演 錦秋の彩り寄席	10月9日(祝・月) 入場者数 1,041人	大ホール
	⑦オペラ タング まほうをかけられた舌+うたのステージ	11月12日(日) 入場者数 206人	ひらつかホール
	⑧輝け!しながわジェンヌ2024 ハルウララ〜♪ アニバーサリー♡ TAKARAZUKA	1月21日(日) 参加者数35人 ワークショップ (15回)延525人 入場者数 977人	大ホール
	⑨フレッシュ名曲コンサート 尾高忠明 指揮 ベートーヴェン「交響曲第7番」他	2月3日(土) 入場者数 1,040人	大ホール
	⑩青春アイドルヒットステージ 松本伊代・早見優・森口博子	2月17日(土) 入場者数 1,019人	大ホール (宝くじ文化公演)
	⑪石川さゆり アコースティックライブ	2月18日(日) 入場者数 987人	大ホール
	⑫NHK公開収録 ニャンちゅうの宇宙に夢チュー!	2月23日(金・祝) 2回 入場者数 531人	ひらつかホール
	⑬オーケストラで贈る愛しの 映画音楽 品川フィルハーモニー	3月10日(日) 入場者数 751人	大ホール
	招待映画		
	①スクエア荏原10周年記念 ご招待映画 最高の人生の見つけ方	10月8日(日) 入場者数 168人	ひらつかホール
	(2)共催		
	①辛島美登里 Talk and Live 2023	4月28日(金) 入場者数 309人	ひらつかホール
	②劇団こどもSET第4回公演 堕天使たちの鎮魂歌	8月11日(金)~13日(日) 入場者数 610人	ひらつかホール
	③稲垣潤一コンサート CONCERT 2023	10月21日(土) 入場者数 986人	大ホール
	④岸谷香コンサート KAORI PARADISE 2023	10月29日(日) 入場者数 997人	大ホール
	⑤ミュージカル クリスマス・キャロル	11月20日(月)・21日(火) 入場者数 987人	大ホール
	⑥ベイビーブーコンサート2023 聖なる冬のハーモニー	12月10日(日) 入場者数 818人	大ホール
	⑦ウェイウェイウー二胡コンサート LOVE SONGS from SHINAGAWA	12月16日(土) 入場者数 798人	大ホール
	⑧新春きゅりあん寄席 林家たい平・桂宮治	1月13日(土) 入場者数 1,033人	大ホール

事業名		事業内容	開催日	会場
公演等	販売協力	①昭和大学リカレントカレッジ ここから広がる支援の輪	7月23日(日) 入場者数 319人	昭和大学 上條ホール
		②中西圭三コンサートツアー 59th Birthday Live	11月11日(土) 入場者数 293人	ひらつかホール
		③昭和大学リカレントカレッジ 日本の伝統芸能を知る「落語」	1月6日(土) 入場者数 398人	昭和大学 上條ホール
	(3)区民 芸術祭	ドリームステージ ベビープーとコーラスに挑戦 アカペラ&コーラスwith ベビープー	9月10日(日) 参加者数51人 ワークショップ(7回)延357人 入場者数 246人	ひらつかホール
	(4)スクエ ア荏原 指定管理 文化事業	①ホール演奏体験会	6月15日(木)・22日(木)・ 7月4日(火)・1月31日(水) 参加者数 27組 39人	ひらつかホール (舞台面)
		②平塚すこやか園園児作品展	7月11日(火)～15日(土) 11月14日(火)・ 16日(木)～18日(土) 入場者数 7月:202人/11月:351人	7月:展示室 11月:展示室 第3小会議室
		ア)10年のあゆみ展	10月3日(火)～9日(月・祝) 入場者数 177人	展示室 第3小会議室
		イ)スポーツ体験& ホッケースティック アート展示	10月3日(火)～9日(月・祝) 参加者数 285人 (各体験延人数)	アリーナ
		ウ)品川フィルコンサート リハーサル見学会	10月7日(土) 参加者数 24組 34人	ひらつかホール
		エ)品川フィルコンサート オペラで乾杯	10月7日(土) 入場者数 225人	ひらつかホール
		オ)和文化フェスタ ～楽座～	10月8日(日) 入場者数 620人	イベントホール 第1スタジオほか
		カ)スクエアマルシェ ～楽市～	10月8日(日) 出展数 14件	施設前広場
		④ファイヤーヒップス公演 コン・マン～79歳のクリスマス～	12月16日(土)・17日(日) 入場者数 852人	ひらつかホール
展覧会	(1)主催	品川区民芸術祭 O美術館企画展 佐藤泰生 エトランゼの美学	10月14日(土)～11月29日(水) 入場者数 1,816人 (有料入場者数 659人) 展示作品72点 (油絵、ガラス絵等) ギャラリートーク(抽選) ・10月22日(日)参加 60人 ・11月11日(土)参加 65人	O美術館
	(2)共催	デジタル版画展2023	8月5日(土)～16日(水) 入場者数 686人 ワークショップ(抽選) 8月12日(土)13日(日)各日 2回、計4回開催 参加者24人	O美術館

※ 大ホール=きゅりあん大ホール 小ホール=きゅりあん小ホール
ひらつかホール=スクエア荏原ひらつかホール

2 文化芸術・生涯学習活動の場の提供及び活動の振興を図る事業(第4条第2項関係)

(1) メイプルセンター

新型コロナウイルス感染症の法的位置づけの緩和も踏まえ、音楽講座、ダンス・舞踊講座、子ども講座などの再開や新規講座企画に取り組み、570講座を開講しました。また、今年度は八潮教室に加え、スクエア荏原会場の講座も再開しました。

メイプルカルチャー講座受講生の成果発表の場として、O美術館で第12回メイプルメイツ展、きゅりあんで4年ぶりに第9回メイプルメイツ発表会を開催しました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化芸術・生涯学習活動の提供及び活動の振興	(1)メイプルセンター 文化芸術・生涯学習活動の要望に応える事業の企画と実施 ①文化教養講座 年4期(4月・7月・10月・1月)	4月期 139講座 1,006人 7月期 141講座 1,046人 10月期 145講座 1,110人 1月期 145講座 1,148人 計 570講座 延4,310人 受講者数内訳 西大井 延4,103人 八潮 延50人 スクエア荏原 延108人 きゅりあん 延49人 託児付講座 4講座 延9人	◆趣味・教養 ◆センスアップ ◆手工芸 ◆華道・フラワー ◆絵画 ◆健康・スポーツ ◆ダンス・舞踊 ◆音楽 ◆書道 ◆語学 ◆こども・親子
	②メイプルメイツ展覧会 受講生の作品発表の場の提供と活動のPR	9月30日(金)～10月4日(水) 会 場: O美術館 参加講座: 17講座 71人 入場者数: 264人	
	③メイプルメイツ発表会 受講生の日頃の成果発表の場の提供	3月10日(日) 会 場: きゅりあん小ホール 参加講座: 22講座 141人 入場者数: 258人	
	④講座募集のための情報発信 文化芸術の振興に資する情報の提供	・インフォCURIA発行による講座募集 5月21日、8月21日 11月21日、2月21日発行 ・区広報「しながわ」随時掲載 ・ホームページ、メールマガジンによる情報発信 ・町内会回覧板本体への掲載	発行部数 102,000部 (新聞折込 96,800部含む)

(2) O美術館と区民ギャラリー

芸術活動発表の場としてのギャラリー使用率は O美術館では95.3%(日数)、98.5%(部屋稼働数)。品川区民ギャラリー(イトーヨーカドー大井町店8階)の使用率は76.3%でした。

区民ギャラリーのフリーWi-Fi導入、壁紙貼替、展示室照明のLED化、O美術館事務室の照明のLED化の工事を実施し、また企画展の観覧料を有料とし自主財源の拡大を図りました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化芸術・生涯学習活動の提供及び活動の振興	(2) O美術館・区民ギャラリー	美術芸術作品の鑑賞機会と作品発表の場の提供	
		【O美術館】	
		・日数	前年度比
		使用可能日数 300日	12日減
		稼働日数 286日	3日増
		使用率 95.3%	前年度使用率 90.7%
		・部屋数(※1)	
		使用可能部屋数 1,200日	48室減
		稼働部屋数 1,182日	94室増
		使用率(部屋) 98.5%	前年度使用率87.2%
		・展示開催件数 43件	6件増
		・入館者数 24,496人	891人増
		・休館日 61日	
		休館日使用(※2) 19日	
		【区民ギャラリー】	
		・日数	前年度比
		使用可能日数 283日	24日減
		稼働日数 216日	26日減
		使用率 76.3%	前年度使用率78.8%
		・展示開催件数 37件	4件減
		・入館者数 10,204人	472人増
		・休館日 67日	
		休館日使用(※2) 4日	

※1 O美術館は区分使用(4区分)が可能であるため、部屋稼働についての実績を示している。

※2 展示の準備あるいは片付けのため、休館日使用を可能としている。

3 文化芸術活動の奨励・支援・協働に関する事業(第4条第3項関係)

(1) 共催・後援等

きゅりあん等で行われる区民の公演等文化芸術活動への後援等は52件(後援46、共催1、協力5)でした。そのうち12事業については、主催者から委託を受け、きゅりあんおよびスクエア荏原でチケットを販売するなど活動を支援しました。

(2) しながわ文化活性化事業助成団体への支援

令和4年度より新たに創設された区の助成金「しながわ文化活性化事業助成」の採択団体への支援を区より受託し、8団体、9事業に対し広報および事業実施にかかる支援を行いました。

(3) 品川アーティスト展

区内を中心に文化・芸術活動を行うアーティストの紹介・支援と、区民が身近にアートに親しめる機会として第15回「品川アーティスト展」を開催しました。コロナ禍、きゅりあん大規模改修工事を経て、4年ぶりにきゅりあんで有観客開催となりました。20組の品川ゆかりアーティスト等による作品展示やアート体験、子ども対象のワークショップとステージ発表等を行いました。また、クラウドファンディングにより着ぐるみを製作した「アート活動応援マスコットしな一と」と、ケーブルテレビ品川のシナガワンが初のコラボで登場し、イベントを盛り上げました。イベントホールを中心に、2日間で1,000人を超える来場者を迎え入れることができました。

(4) 品川ゆかりアーティストの支援

しながわホッケー地域応援プロジェクト、「あつまれ！えばら」等、区内各地域の文化イベントに、品川ゆかりアーティストの作品やアート体験ブース出展、歌唱・演奏などパフォーマンスの場への出演など、地域事業との連携およびアーティストの活動機会の拡大を図りました。イベント主催者から「アート活動応援マスコットしな一と」の着ぐるみに出場依頼をいただいたものもあり、集客促進によるアート活動支援と、地域イベントの賑わい創出とともに事業団の取り組みのPRにもつなげました。
令和5年度は「品川ゆかりアーティスト支援企画」として、アーティストの自主企画・運営による個展開催を支援しました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励支援・協働に関する事業	①後援・共催等の名義使用申請受付	・名義使用申請(後援) 申請(承認)件数 52件 チケット販売件数 12件	
	②しながわ文化活性化事業採択団体支援(広報・運営等支援)	採択団体数 8団体(9事業) 1.大井権現太鼓ライブ2023 6月4日(日) 大井権現太鼓保存会 会場 五反田文化センター 来場者数 約150人 2.SHINAGAWA武士の学校 -徳川家の弓馬術- 7月22日(土)・23日(日) (株)curioswitch 会場 アイルしながわ 来場者数 94人	品川区からの受託事業

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励支援・協働に関する事業	②しながわ文化活性化事業採択団体支援	3.旧蛇窪村伝承ステージ inしろへびサミット 9月16日(土)・17日(日) しろへびサミット実行委員会 会場 旧蛇窪村スネークタウン および蛇窪神社 来場者数 15,000人 4.第4回アルムナスコンサート 11月2日(木) (株)セレブシステム 会場 スクエア荏原 来場者数 80人 5.第3回目黒川Kids Fes ! 11月11日(土)・12日(日) (一社)でっこぼっこ 会場 スタジオEASE/E-PARK 来場者数 1,118人 6.響きの部屋 1月11日(木) (株)アビリティーミュージズ 会場 品川キリスト協会 グローリアチャペル 来場者数 150人 7.第4回品川区アマチュアジャズコンテスト 1月14日(日) 品川音楽企画 会場 荏原文化センター 来場者数 167人 8.アートで世界を旅するWORLD ART TRIP 3月3日(日) (一社)LITTLE ARTISTS LEAGUE 会場 スクエア荏原 来場者数 275人 9.第18回しながわジャズフェスティバル 3月17日(日) 品川音楽企画 会場 荏原文化センター 来場者数 241人	品川区からの受託事業
	③第15回 品川アーティスト展	9月23日(土)・24日(日) ・会場 きゅりあんイベントホール ・出演者・団体数 20組 ・来場者数 1,020人	※主な内容 展示、アート体験、ワークショップ、ステージ発表、ゲストトークショー

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励支援・協働に関する事業	④品川ゆかりアーティストの支援	事業団ホームページで紹介登録アーティスト数 92人 ※ジャンルごと内訳 6ジャンル(6人重複あり) 1.音楽家 24人 2.写真家 7人 3.造形作家 20人 4.絵画・イラスト 28人 5.演劇・ダンス 9人 6.その他 10人	
		品川ゆかりアーティスト支援企画 「ジルピーのビーズ美術館 ～Little happiness～」 2月23日(金)～25日(日) スクエア荏原 4階 展示室 来場者 231人	
	⑤区内アート施設との連携	・品川アートめぐりマップ 掲載施設 17か所 3,500部発行	
	⑥地域イベントへの参加・協力 ・品川ゆかりアーティストの出展協力 ・アート活動応援マスコット「しなーと」の活用など	※参加イベント・月日 1.ウィラ大井”春” 4月22日(土)、23日(日) 1人出展 2.アトレ大井町 5月15日(月)～21日(日) 9人出展 3.ユリ観賞ラブウィーク 5月28日(日)、6月4日(日) 4人出展 1人出演 4.ウィラ大井”夏” 7月22日(土)、23日(日) 1人出展 5.ホッケー国際マッチ スティックアート展示 9月2日(土)、3日(日) 10人展示 6.しながわ夢さん橋 10月7日(土)～9日(月・祝) 4人展示 7.あつまれ！えばら 10月22日(日) 4人展示	

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化・芸術活動の奨励支援・協働に関する事業	⑥地域イベントへの参加・協力 ・品川ゆかりアーティストの出展協力 ・アート活動応援マスコット「しなと」の活用など	8.キャナルフェス秋冬 11月3日(金・祝)、4日(土) 2人展示 9.大商業まつり 11月25日(土) 2人出展 1人出演 10.ウィラ大井”冬” 12月16日(土)、17日(日) 1人出展	

4 文化芸術活動の情報の収集、発信及び調査研究に関する事業(第4条第4項関係)

(1) 文化芸術総合紙「インフォ CURIA」発行

文化芸術総合紙として公演情報や文化芸術振興のための活動などを広く知らせる「インフォ CURIA」(発行部数140,500部 内新聞折込137,000部、9月区民芸術祭特集号の発行部数142,000部)を年10回(内4回はメイプルカルチャー講座募集号 発行部数102,000部)発行しました。

(2) インターネットを活用した情報発信

メールマガジンは毎月15日の定期配信に加えて、チケット発売・変更情報などタイムリーな情報を随時配信し、令和5年度末時点の会員数は5,068人(前年度比509人減)となりました。

事業団ホームページに加えてX(旧ツイッター)、フェイスブック、インスタグラムなどSNSを活用して事業団主催・共催の公演・イベント情報をはじめ、品川ゆかりのアーティストの活動、事業団が後援している催し等の情報をタイムリーに発信しました。フェイスブックの公式ページへの「いいね！」数は前年より93件増の755件になりました。また、アート活動応援マスコット「しな一と」を活用したインスタグラムを開設しアーティストの活動情報や地域の文化イベント情報を発信しました。その他フェイスブックへのネット広告の出稿も引き続き行いました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
情報の収集、発信及び調査研究に関する事業	①文化芸術総合紙「インフォ CURIA」の発行	- 発行部数 各140,500部 9月(区民芸術祭特集号) 142,000部 - 年10回発行 (11日、9月のみ1日発行) 6回は文化芸術総合紙 5月(4P)・7月(2P) 9月(区民芸術祭特集号8P) 11月(2P)・1月(2P) 3月(4P) ※4回はメイプル講座受講者募集	新聞折込・区内各施設等
	②HPによる情報発信	アクセス数(ページ全体) 1ヵ月平均 113,495ページビュー (R5.4月～R6.2月)	
	③メールマガジンの発信	Curia通信 会員数 5,068人 定例号12回、臨時号5回 合計17回配信	前年度比 509人減 毎月15日に配信
	④X(旧ツイッター)での情報発信	公演事業、スクエアの2つのアカウントで運用 フォロワー 公演事業 350人 スクエア 497人 合計 847人	前年度比 166人増
	⑤インスタグラムでの情報発信	アート活動支援で運用 45回配信 フォロワー 354人	前年度比 100人増

事業名	事業内容	事業実績	備考
情報の収集、 発信及び調査 研究に関する 事業	⑥フェイスブックでの情報発信	・いいね!数 755 投稿数(配信) 113回	前年度比 93増
	⑦フェイスブック広告	出稿件数 1件 (品川アーティスト展)8月～9月 表示回数平均 292,597回 クリック数平均 3,189回	
	⑧ユーチューブでの事業紹介	公開 7本 登録者数 319人	

5 文化芸術・生涯学習活動施設の管理運営に関する業務(第4条第5項関係)

(1) きゅりあんの指定管理者としての運営

大規模改修工事が終了し、令和5年10月から大ホールも含めた全館貸し出しを再開しました。工事休館やコロナ禍で落ち込んでいた利用状況も回復しつつあります。利用料については、窓口支払いを原則としつつ、窓口のキャッシュレス決済や口座振込も可能とし、利用者の利便性の向上に努めました。

(2) スクエア荏原の指定管理者としての運営

安心して安全にご利用いただける施設運営を、受付・舞台・保守管理・清掃などの各セクションの受託業者と定例会の開催等を通じ、連携を密に協力し運営しました。

また、品川区との協定書に基づき、スクエア荏原周辺3町会とともに運営する避難所連絡会議の事務局を務め、12月2日(土)実施の区内一斉防災訓練(避難所開設・運営訓練)の前後に避難所連絡会議を計3回開催しました。

(3) こみゅにていぷらざ八潮の受付および運営補助

施設の改修工事では、正門から玄関前の雨水対策のため廃水桝の新設工事を実施するとともに、敷地内の敷石の凹凸の改修工事を行い安全面に配慮を行いました。

また、令和5年9月まで品川歴史館事務室が1階に仮移転、令和5年11月から令和6年3月まで情報推進課がパソコン設定作業のため3階に駐在しました。

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化施設の管理運営に関する事業	(1) 品川区立総合区民会館 (きゅりあん) 令和4年2月から大規模改修工事により休館 (大ホールは令和5年10月1日再開 その他は、令和5年2月1日再開)	(利用日数/利用可能日数) ・大ホール 157日 /166日 ・小ホール 281日 /336日 ・イベントホール 312日 /343日 ・会議室(3室) 延 810日 /延 1,035日 ・講習室(6室) 延 1,608日 /延 1,894日 ・研修室ほか(10室) 延 2,275日 /延 3,450日	前年度比 皆増 236日増(624.4%増) /254日増 260日増(600.0%増) /286日増 713日増(835.1%増) /864日増 1,414日増(828.9%増) /1,609日増 1,953日増(706.5%増) /2,880日増
	(2) 品川区立荏原平塚総合 区民会館 (スクエア荏原)	(利用日数/利用可能日数) ・ひらつかホール 292日 /330日 ・イベントホール 283日 /339日 ・大中会議室(2室) 延 564日 /延 692日 ・小会議室(5室)・展示室 延 1,421日 / 延 2,043日 ・スタジオ(3室) 延 1,011日 /延 1,038日 ・和室 322日 /346日 ・アリーナ 311日 /311日 (避難所連絡会議の事務局) 避難所連絡会議 3回	前年度比 7日増(2.5%増) /6日増 7日減(2.4%減) /1日減 8日減(1.4%減) /5日増 8日減(0.6%減) /2日減 4日増(0.4%増) /3日増 48日増(17.5%増) /1日増 34日減(9.9%減) /34日減

事業名	事業内容	事業実績	備考
文化施設の 管理運営に 関する事業	(3) 区民活動交流施設 (こみゆにていふらざ八潮)	【稼働可能日数】 348日 ※午前・午後・夜間の3区分で利用 (利用日数) ・諸室(14室) 延 7,958件 合計 87,074人 ・陶芸用電気炉 延 773件 合計 4,512人 ・託児室 延 93件 合計 1,160人 ・スポーツ室+グラウンド 延 2,216件 合計46,949人 ※スポーツ室・グラウンドについ ては午前・午後1・午後2・夜間の 4区分で利用	前年度比 1日増 94件増(1.2%増) 4,093人減(4.5%減) 113件増(17.1%増) 304人減(6.3%減) 41件減(30.6%減) 415人減(26.4%減) 76件減(3.3%減) 3,171人減(6.3%減)

6 その他この法人の目的を達成するために必要な事業(第4条第6項関係)

(1) 物品販売事業(収益事業)

公益的事業を推進するための経費の一助となるよう、営利的事業として物品販売等を行なっています。一筆箋の販売等により 22万円余の収入がありました。

事業名	事業内容・実績	備考
グッズ販売 コピー使用料等	物品販売等事業 ・メイプルセンター コピー使用料、会員カード代 自販機手数料 ・O美術館、区民ギャラリー 一筆箋等グッズ、コピー使用料	

(2) その他事業(公益目的以外の施設貸与)

公益財団法人の公益事業認定基準においては、財団の目的に合致している施設利用形態および財団の意思決定により施設運営がなされている場合、公益事業に該当するとされています。この基準により、5の施設運営のうち、きゅりあんの35%、スクエア荏原の16.1%、こみゅにていぶらざ八潮の80%を公益事業推進に資するその他事業として区分管理しています。

事業内容	事業実績	備考
総合区民会館(きゅりあん)の指定管理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体の35%の業務	
荏原平塚総合区民会館(スクエア荏原)の指定管理者として公益目的以外の施設貸与	指定管理事業全体の16%の業務	
区民活動交流施設(こみゅにていぶらざ八潮)の受付等受託業務のうち公益目的以外の施設貸与	受付等受託業務全体の80%の業務	

(3) 法人運営事業

事業内容	事業実績
本部運営事務	理事会・評議員会等開催事務 ・理事会(8回) 令和5年第4回理事会 5月19日 令和5年第5回理事会 5月23日 (書面決議) 令和5年第6回理事会 5月26日 (書面決議) 令和5年第7回理事会 6月5日 令和5年第8回理事会 10月25日 (書面決議) 令和5年第9回理事会 11月13日 令和6年第1回理事会 1月12日 (書面決議) 令和6年 第2回理事会 2月7日 ・評議員会(3回) 令和5年第2回評議員会 6月5日 令和5年第3回評議員会 11月13日 令和6年第1回評議員会 2月13日 法人運営事務

2. 処務の概要

(1) 役員等に関する事項

理事・監事

(令和5年度末現在)

役 職	氏 名	就任年月日	備 考
理 事 長	中川原 史 恵	5. 6. 5	(公財)品川文化振興事業団
副理事長	和 氣 正 典	5. 6. 5	前品川区副区長
副理事長	松 浦 啓 雄	5. 6. 5	荏原法人会役員
常務理事	中 山 武 志	5. 6. 5	(公財)品川文化振興事業団
理 事	井 上 裕 之	5. 6. 5	品川間税会会長
理 事	高 林 正 敏	5. 6. 5	前区政協力委員
理 事	鳥 山 玲 子	5. 6. 5	日本画家
理 事	根 本 佳 子	5. 6. 5	音楽家
理 事	野 坂 真理子	5. 6. 5	弁護士
理 事	村 林 慶 一	5. 6. 5	一般財団法人六行会理事長
監 事	有 我 康 子	5. 6. 5	公認会計士
監 事	和 田 正 幸	5. 6. 5	品川区区政相談員

評議員

(令和5年度末現在 五十音順)

役 職	氏 名	就任年月日	備 考
評 議 員	市 川 信 之 助	2 . 6 . 1 2	品川区青少年対策地区委員会連合会会長
評 議 員	大 倉 考 裕	2 . 6 . 1 2	品川区議会議員
評 議 員	小 口 江 美 子	2 . 6 . 1 2	昭和大学上條記念ミュージアム館長
評 議 員	丹 治 勝 重	3 . 6 . 3	区政協力委員
評 議 員	都 丸 繁	3 . 6 . 3	トット文化館館長
評 議 員	新 妻 佐 江 子	2 . 6 . 1 2	品川区議会議員
評 議 員	橋 本 久 美 子	2 . 6 . 1 2	株式会社吉村代表取締役社長
評 議 員	橋 本 夏 代	4 . 5 . 2 5	株式会社ケーブルテレビ品川代表取締役社長
評 議 員	長 谷 川 雅 一	2 . 6 . 1 2	一般社団法人しながわ観光協会監事
評 議 員	原 道 子	3 . 6 . 3	品川区華道茶道文化協会理事長
評 議 員	松 本 常 広	5 . 5 . 3 1	品川区議会議員

(2) 理事会等に関する事項

理 事 会

開 会 月 日	議 事 事 項	会議の結果
令和5年5月19日	・令和4年度事業報告および収支決算の承認について	可 決
	・令和5年第2回評議員会(定時評議員会)の開催について	可 決
	・令和5年第2回評議員会(定時評議員会)に議案として提出する 役員候補者名簿について	可 決
	・職務執行状況の報告について	了 承
令和5年5月23日 (書面決議)	・理事会の開催について	可 決
令和5年5月26日 (書面決議)	・評議員候補者の推薦について	可 決
	・評議員選定委員会の開催について	可 決
令和5年6月5日	・理事長、副理事長および常務理事の選任について	可 決
	・評議員の選任について	了 承
令和5年10月25日 (書面決議)	・令和5年第3回評議員会(臨時評議員会)の招集について	可 決
令和5年11月13日	・令和6年度予算編成方針について	可 決
	・職務執行状況の報告について	了 承
	・令和5年度上半期の中間監査結果について	了 承
令和6年1月12日 (書面決議)	・令和6年第1回評議員会(臨時評議員会)の招集について	可 決
令和6年2月7日	・令和6年第1回評議員会に議案として提出する定款の変更について	可 決
	・令和6年度事業計画	可 決
	・令和6年度収支予算	可 決
	・役員等賠償責任保険契約について	可 決
	・区民活動交流施設における窓口受付等業務受託事業の終了に ついて	了 承

評 議 員 会

開 会 月 日	議 事 事 項	会議の結果
令和5年6月5日	・令和4年度収支決算の承認について	可 決
	・任期満了に伴う役員の選任について	可 決
	・令和4年度事業報告について	了 承
	・評議員の選任について	了 承
令和5年11月13日	・令和6年度予算編成方針について	可 決
	・令和5年度上半期の事業実績について	了 承
	・令和5年度上半期の中間監査結果について	了 承
令和6年2月13日	・定款の変更について	可 決
	・区民活動交流施設における窓口受付等業務受託事業の終了について	了 承
	・令和6年度事業計画	了 承
	・令和6年度収支予算	了 承