

2018児童青少年演劇祭典「参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり」

ミュージカル

# シンデレラ

美しい音楽とバレエで綴る幸せの物語



いつでも微笑みを忘れない美しい心を  
子どもたちへ伝えます



**主催** 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり実行委員会、東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団  
**共催** 公益財団法人品川文化振興事業団、NPO法人品川子ども劇場  
**後援** 品川区、品川区教育委員会 **お問合せ** 劇団東少 ☎03-3377-7483 (平日10:00~17:30)

**劇団東少**

制作/相羽源之助



劇団東少HP

演出/源紀 脚本/北麦生 音楽/塩谷翔 振付/山本教子・相羽源氏 美術/高橋あや子 照明/立川直也 音響/木谷晶代

平成30年**2月18日**① 14:30開演 (14:00開場)

**品川区 ぷりあん大ホール** 品川区東大井5-18-1  
アクセス: JR京浜東北線、東急大井町線、りんかい線「大井町」より徒歩1分 ※駐車場はございません。

**全席指定 前売 3,000円 当日 3,300円**

※3才以上有料、2才以下膝上無料。 最寄のセブンイレブンでも御購入できます。

**チケット販売 平成29年11月7日(火)より**

**発売窓口** am9:00から ▶ きゅりあん、スクエア荏原、メイプルカルチャーセンター  
am10:00から ▶ O美術館 (発売初日はam9:00から)、しながわ観光協会

**電話予約** チケットセンターCURIA (am9:00から、☎03-5479-4140 (発売初日はam10:00から))  
劇団東少 ☎03-3377-7483 (平日10:00~17:30)

**インターネット予約** (公財)品川文化振興事業団 (発売初日はam9:00から)  
<http://www.shinagawa-culture.or.jp/>  
NPO法人品川こども劇場 fureai@shinageki.or.jp  
**24時間受付** 劇団東少 <http://www.tohshou.jp/>

# 美しい音楽とバレエで綴る幸せの物語

ミュージカル シャルル・ペロー原作

## シンデレラ

### かいせつ

あらゆる童話の中で、シャルル・ペローの「シンデレラ」は、世界中の人々に愛され続けてきた作品といえるでしょう。又、世界中に何百と同じような話があると云われています。何がそれほど親しまれ、好まれてきたのか……やさしく真面目でいつも微笑みを忘れない素敵な娘が、継母や腹違いの姉さんたちから「灰かぶり」〈シンデレラという言葉は「灰かぶり」と言う意味なのです〉と呼ばれ、いじめられて泣いていましたが、舞踏会で優しい王子様に出会い結婚し、お姫様となり、いつまでも幸せに暮らしました。……このようなハッピーエンドの物語が、万人の心を捕らえて放さなかったのでしょうか。

「シンデレラ」は、グリム童話では非常に残酷なお話ですが、ペローのお話の「サンドリヨン」〈これも「灰かぶり」と云う意味のフランス語です〉では、魔法使いのおばあさんが登場し、古いかぼちゃを馬車に変え、12時になると魔法が解けてしまう物語で、一般的に知られているお話です。子どもから大人まで楽しめる感動的なミュージカルです。ぜひ、劇場で夢の世界をお楽しみ下さい。

### あらすじ

むかしむかし、ある国に心のやさしい娘がいました。その娘が小さな頃、お母さんが亡くなり、やがて新しいお母さんが二人のお姉さんを連れてやって来ましたが、尙もなくてお父さんも亡くなってしまいました。すると、新しいお母さんとお姉さんたちは、娘を「シンデレラ（灰かぶりという意味）」と呼ぶようになり、シンデレラに家中の仕事をさせるなど、いじわるばかりしました。

ある日のこと、国の王様のお城で舞踏会が開かれることになりました。それは王子様のお妃様（結婚相手）を選ぶための舞踏会だったのです。シンデレラの家にも舞踏会の招待状が届きますが、「灰かぶりは行けないよ!」と、新しいお母さんとお姉さんたちはシンデレラを置いてお城に出かけました。

「私も素敵なお城に行ってみたい…」と、シンデレラは夢見ながら釜戸の前でホウキと踊りましたが、一人ぼっちが淋しくて泣いていました。すると、釜戸の中から魔法使いが現れたのです。「お前さんも舞踏会に行っておいで」と、魔法使いが杖を振ると、台所の古いかぼちゃが素敵な馬車に、ネズミが白馬に、猫が馱者（馬を操る人）に変わりました。もちろんシンデレラも素敵なドレス姿になり、足元にはガラスの靴がキラキラと輝いています。でも、この魔法も真夜中の十二時をすぎると解けてしまいます。「いいかいシンデレラ、十二時までには必ず家に帰ってくるんだよ…」

喜んで舞踏会へと向かったシンデレラ。王子様は美しいシンデレラに一目惚れをしてしまいます。時間を忘れるくらいにシンデレラと王子様はワルツを踊りますが、やがて十二時の鐘が鳴り始め、シンデレラは逃げるように王子様のもとを離れました。しかし、シンデレラはお城にガラスの靴を片方落としてしまいました。

シンデレラを探すため、王子様は大臣たちを連れて国中を回り、娘たちにガラスの靴を履かせることにしました。とうとうシンデレラの家にも王子様たちがやってきますが、お姉さんたちがガラスの靴に足を入れようとしても全く履けません。ですが、最後にシンデレラが履くとぴたりと合い、王子様はシンデレラを見つけたのです。

そして、シンデレラは王子様と結婚し、いつまでも幸せに暮らしました。



●劇団東少・受賞のかずかず……厚生省児童福祉文化賞・東京都児童劇団優秀賞・読売児童演劇賞・日本児童演劇脚本賞(創立1949年)

### 劇団東少の紹介

劇団東少は、1949年創立以来公演活動を続けて半世紀を超えた歴史ある児童演劇の専門劇団です。公演地は全国的であり、公演日数も年間100日を超え15万人以上の動員をしています。特に東京公演では、1985年からスタートした東京日本橋の三越劇場で夏・冬のファミリー劇場は、定期公演になり、一般公演の少ない児童演劇界でホール専用の質の高いプランニングが、美しいステージを創り出しています。又、出演者は数百名のオーディションの中から選ばれた、演技・ダンス・歌に実力ある俳優とベテラン俳優が参加し、大人も子どもも感動できる作品を制作し、公演しています。

劇団東少の作品レパートリーは、心の優しさを描き、涙と笑いと感動のできる本格的な創作ファミリーミュージカルとして好評を博しております。